

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	14
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_4414197145441
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia
OGD - Definizione	Il carnevale di Tufara: il #Carnevale#

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Molise
LCP - Provincia	CB
LCC - Comune	Tufara
LCL - Località	TUFARA

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XX
-------------------------------	----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Onnis, Elisabetta
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Feste e riti del ciclo dell'anno

## DA - DATI ANALITICI

Un uomo vestito di stracci balla con un fantoccio vestito allo stesso modo: si tratta del medesimo personaggio, il #Carnevale#, simbolo dell'anno ormai terminato. Il fantoccio viene poi trasportato su una terrazza del castello, dove se ne trova già un altro, appartenente al secondo gruppo, identico e antagonista, che assieme al primo

**NRL - Notizie raccolte sul luogo**

caratterizza i festeggiamenti del carnevale a Tufara. Intanto nella piazza principale del paese compaiono i genitori di #Carnevale#, venuti in città per implorare la grazia per il proprio figlio. Si presentano quindi il giudice e l'avvocato difensore, ai quali i genitori si rivolgono per convincerli dell'innocenza di #Carnevale#. Essi hanno con sé anche un neonato, simbolo del nuovoanno. A seguire viene svolto il processo, nel quale #Carnevale# è accusato di tutte le disgrazie avvenute a Tufara nel corso dell'anno; nel frattempo nelle piazze del paese i due gruppi capeggiati dai #diavoli# si esibiscono in balli scomposti e scatenati. Il processo si conclude con la condanna di #Carnevale#, il quale prima di essere giustiziato chiede di poter avere un piatto di pasta, che però alla fine sarà mangiato dall'avvocato difensore. I due #diavoli#, seguiti dai rispettivi gruppi, prendono la vittima e scorrazzano tra le vie del paese fino a raggiungere la rupe dalla quale il corpo di #Carnevale# sarà gettato e giustiziato.

**NSC - Notizie storico critiche**

#Carnevale#, insieme al #Diavolo#, è uno dei protagonisti del carnevale di Tufara. Esso simboleggia la fine dell'anno e di tutti i suoi mali, dai quali la comunità si vuole liberare. Ecco perché #Carnevale# verrà condannato dai giudici e giustiziato dai #diavoli#, per far così posto al nuovo anno.

**RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI**

**RIM - Rilevamento/contesto** rilevamento nel contesto

**DRV - DATI DI RILEVAMENTO**

**DRVL - Rilevatore** Pinelli, Carlo Alberto (regia e testi)

**DRVD - Data del rilevamento** 1978 ca

**CAO - OCCASIONE**

**CAOD - Denominazione** Carnevale

**RIC - RICORRENZA**

**RICP - Periodicità** annuale

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAN - Codice identificativo** PC\_Molise\_EO\_F0002.jpg

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAK - Nome file digitale** PC\_Molise\_EO\_F0002.jpg

**FTAT - Note** Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

**VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**

**VDCN - Codice identificativo** PC\_Molise\_EO\_V0002

**VDCX - Genere** documentazione esistente

**VDCP - Tipo/formato** file digitale

**VDCS - Specifiche** Durata: 6'02" (estratto da 4'11" a 10'13')

**VDCR - Autore** Pinelli, Carlo Alberto (regia)

**VDCD - Riferimento cronologico** 1978/00/00

**VDCW - Indirizzo web (URL)** <https://www.youtube.com/embed/N7M4sFHanHQ?start=251&end=614>

L'estratto è tratto da: La Signora del Grano, puntata della serie "Le

**VDCT - Note**

Indie di quaggiù - un viaggio oltre il folklore", idea Alberto Mario Cirese e Carlo Alberto Pinelli, testi e regia Carlo Alberto Pinelli, colore, produzione RAI, 1978. Durata totale del documento online: 10'13". Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "Nella piazza, un giuria mette sotto processo Carnevale, il quale viene condannato a morte. Un fantoccio, che simboleggia Carnevale, viene quindi gettato giù per la rupe su cui sorge il paese".

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione**

DE SIMONI 2009

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBF - Tipo**

monografia

**BIBM - Riferimento bibliografico completo**

De Simoni Emilia, Conoscenze: Patrimonio Immateriale del Molise, Viterbo 2009, pp. 71-78.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione**

CIRESE 1955

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBF - Tipo**

contributo in periodico

**BIBM - Riferimento bibliografico completo**

Cirese Alberto Mario, Il diavolo a Tufara, in La Lapa 3 (1955), n. 1/2, p. 37.

**BIBW - Indirizzo web (URL)**[http://www.amcirese.it/Z\\_SARA\\_B/1955n\\_diavolotufara.jp g](http://www.amcirese.it/Z_SARA_B/1955n_diavolotufara.jp g)  
(consultazione: 2015/10/14)**RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ****RMF -**

MODI | ICCD\_MODI\_3296187464441 | è in relazione con | Le entità sono fra loro in relazione perché riguardano la medesima festa e il medesimo documento video-cinematografico.