

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	13
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_9299271217641
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Realizzazione di una brocca in argilla

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Abruzzo
LCP - Provincia	TE
LCC - Comune	Castelli

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XX
-------------------------------	----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Onnis, Elisabetta
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato

DA - DATI ANALITICI

Un ceramista è seduto nella sua bottega e modella un cilindro di argilla disposto verticalmente su un tornio a pedale. Mentre il tornio gira, modella l'argilla facendo pressione da un lato con una mano che inserisce all'interno del cilindro e, dall'altra, con una spatola, che tiene ferma sulla superficie esterna mentre l'argilla gira. Spostando poi la spatola e seguendo il suo movimento con l'altra mano posta all'interno del vaso, delinea maggiormente il vaso da realizzare. Il ceramista

DES - Descrizione

inizia poi a modellare con entrambe le mani il vaso, per poter accentuare maggiormente e più nel dettaglio il suo profilo. Successivamente con la spatola decora l'orlo con una sorta di incisione e definisce meglio il collo cilindrico, che viene chiaramente distinto dal resto del corpo globulare. Con le mani poi completa la modellazione dell'orlo, realizzando così il beccuccio e delineando il vaso realizzato come una brocca. Terminato il manufatto, il ceramista ferma il tornio e, con un filo metallico, stacca il vaso dalla base del tornio.

NSC - Notizie storico critiche

L'arte ceramica di Castelli divenne celebre a partire dal Cinquecento, ma è soprattutto dal Seicento che la straordinaria fattura delle maioliche e le sue decorazioni fecero di Castelli uno dei centri più apprezzati per questo tipo di arte almeno fino al XVIII secolo. La produzione ceramica caratterizza ancora tale territorio, come risulta non solo dalla presenza del Museo delle Ceramiche di Castelli, con manufatti che si datano dal Medioevo ai nostri giorni, ma anche dalle numerose botteghe artigiane ancora presenti a Castelli. Ed è a questa tradizione, pertanto, che si collega la bottega di Vincenzo di Simone, ceramista dell'unità video-audiovisiva esaminata. Tale artigiano segue ancora le tradizionali tecniche del mestiere tramandate da generazione in generazione, insegnate anche al figlio.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore NR

DRVD - Data del rilevamento 1995/00/00

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo ceramista

ATID - Nome Di Simone, Vincenzo

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo PC_Abruzzo_EO_F0008

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAK - Nome file digitale PC_Abruzzo_EO_F0008.jpg

FTAT - Note Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo PC_Abruzzo_EO_V0008

VDCX - Genere documentazione esistente

VDCP - Tipo/formato file digitale

VDCA - Denominazione /titolo Realizzazione di una brocca in argilla

VDCS - Specifiche Durata: 2'9" (estratto da 6'50" a 8'59")

VDCR - Autore NR

VDCD - Riferimento cronologico 1995/00/00

VDCW - Indirizzo web

(URL)	https://www.youtube.com/embed/2L3EDoHQsIE?start=410&end=539
VDCT - Note	Il documento è tratto da: Castelli (Teramo) - Intervista a Vincenzo di Simone; durata 33'14"; pubblicato online il 9 agosto 2014. Il documento presenta la seguente nota. "Intervista a Vincenzo di Simone realizzata nel 1995. Digitalizzazione da VHS, girato a Castelli nel 1995. Non si conosce l'autore del filmato. Archivio del Museo dei Cuchi - Cesuna di Roana (Vicenza)".
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	AMOROSI - CALCEDONIO 1986
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Le ceramiche di Castelli. Museo Nazionale d'Abruzzo. Catalogo della mostra a cura di Elisa Amorosi, Tropea Calcedonio, Roma 1986.