

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	03
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_1731762043641
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Decorazione della testa di una marionetta

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Lombardia
LCP - Provincia	MI
LCC - Comune	Milano

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Onnis, Elisabetta
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato. La colonna sonora del documento audiovisivo in cui è rappresentata l'entità appare del tutto estranea alle immagini.

## DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	All'interno di un laboratorio, un artigiano finisce di intagliare la testa di legno di una marionetta. Utilizza uno scalpello per rifinire l'orecchio e poi l'occhio. Terminato l'intaglio del volto, l'artigiano inizia a decorarlo: inserisce due occhi con la pupilla nera, saldandoli sul retro del viso con della cera calda. Dal momento che la marionetta presenta una bocca articolata, l'artigiano dipinge in modo accurato anche i denti
-------------------	--

e la lingua, per poi decorare l'intero volto, concludendo con la realizzazione delle sopraciglia che conferiscono profondità allo sguardo.

#### NSC - Notizie storico critiche

La Compagnia marionettistica "Carlo Colla & figli" ha una lunga tradizione a Milano, le cui origini si pongono nella seconda metà dell'800. Un momento importante per tale compagnia è stato il 1911, quando è diventata il Teatro stabile delle marionette presso il Teatro Gerolamo di Milano, riscuotendo un grande successo, che portò ad una crescita della Compagnia, anche sotto il punto di vista del repertorio: melodrammi, fiabe, balletti, i classici della letteratura, riviste, operette, farse, poemi epici e cavallereschi. L'avvento della televisione e il diffondersi dei cartoni animati resero faticosa la gestione del teatro, determinandone la chiusura alla fine degli anni '50. Nel 1965 si decise di recuperare il materiale teatrale e di riprendere l'attività, ma i cambiamenti socio economici avvenuti a partire dal secondo dopoguerra spinsero i nuovi marionettisti della compagnia a sviluppare anche altre competenze, come quello della creazione artigianale delle marionette. Nasce così la figura del marionettista "completo" che accompagna la marionetta dal laboratorio, come materiale grezzo, al palcoscenico, come personaggio.

### RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

**RIM - Rilevamento/contesto** rilevamento nel contesto

#### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

**DRVL - Rilevatore** NR

**DRVD - Data del rilevamento** 2012 ca

#### CAO - OCCASIONE

**CAOD - Denominazione** lavoro

### DO - DOCUMENTAZIONE

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAN - Codice identificativo** PC\_Lombardia\_EO\_F0004

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAK - Nome file digitale** PC\_Lombardia\_EO\_F0004\_.jpg

**FTAT - Note** Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

#### VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

**VDCN - Codice identificativo** PC\_Lombardia\_EO\_V0004

**VDCX - Genere** documentazione esistente

**VDCP - Tipo/formato** file digitale

**VDCA - Denominazione /titolo** Decorazione della testa di una marionetta

**VDCS - Specifiche** Durata: 2'58" (estratto da 0'0" a 2'58")

**VDCR - Autore** NR

**VDCD - Riferimento cronologico** 2012/07/10

**VDCW - Indirizzo web (URL)** <https://youtu.be/kXusxadCqvY?t=6>

Il documento è tratto da: Marionette Carlo Colla & figli: il laboratorio

**VDCT - Note**

di produzione; durata 15'12"; pubblicato online il 10 luglio 2012. Il documento è corredato dalla seguente nota. "Una visita all'interno del laboratorio di produzione della Compagnia Carlo Colla dove artigiani si tramandano il mestiere della costruzione delle marionette e degli spettacoli".

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione**

COLLA 1982

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBF - Tipo**

monografia

**BIBM - Riferimento  
bibliografico completo**

Gianni Colla, Il popolo di legno, Milano 1982.