

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

|                                  |                             |
|----------------------------------|-----------------------------|
| TSK - Tipo modulo                | MODI                        |
| CDR - Codice Regione             | 14                          |
| CDM - Codice Modulo              | ICCD_MODI_3613729923541     |
| ESC - Ente schedatore            | ICCD                        |
| ECP - Ente competente per tutela | ICCD                        |
| OGM - Modalità di individuazione | documentazioni audio-visive |

## OG - ENTITA'

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | etnoantropologico                          |
| AMA - Ambito di applicazione  | entità immateriali                         |
| CTG - Categoria               | tecniche                                   |
| OGD - Definizione             | Realizzazione al tornio di un vaso in rame |

## LC - LOCALIZZAZIONE

|                 |        |
|-----------------|--------|
| LCS - Stato     | ITALIA |
| LCR - Regione   | Molise |
| LCP - Provincia | IS     |
| LCC - Comune    | Agnone |

## DT - CRONOLOGIA

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| DTR - Riferimento cronologico | XXI |
|-------------------------------|-----|

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

|  |   |
|--|---|
| CMR - Responsabile dei contenuti       | Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)                                  |
| CMR - Responsabile dei contenuti       | Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)             |
| CMR - Responsabile dei contenuti       | Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)                 |
| CMC - Responsabile ricerca e redazione | Onnis, Elisabetta   |
| CMA - Anno di redazione                | 2015  |
| CMM - Motivo della redazione del MODI  | Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani |
| ADP - Profilo di accesso               | 1   |
| OSS - Note sui contenuti del modulo    | Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato                     |

## DA - DATI ANALITICI

|                   |   |
|-------------------|---|
| DES - Descrizione | Un artigiano lavora a un vaso di rame in piedi di fronte ad un tornio elettrico, che presenta nel centro la forma del vaso che si vuole sagomare. Mentre il tornio gira, l'artigiano dà la forma al vaso, premendo su di esso uno scalpello in acciaio dalla punta sagomata. Per mantenere fermo e continuo tale movimento, si avvale anche di un |
|-------------------|---|

altro utensile che tiene bloccata la punta dello scalpello. Nel compiere tale operazione, l'artigiano accompagna con tutto il corpo la pressione esercitata per sagomare il vaso.

#### NSC - Notizie storico critiche

La lavorazione del rame ha avuto una grande importanza per l'economia molisana, soprattutto nelle località montane, come ad esempio Agnone. Tale tradizione è molto antica e aumentò notevolmente con l'arrivo dei coloni veneziani, in particolare nella lavorazione delle #tine# (recipienti a corpo cilindrico e collo svasato) e dei mestoli. Le botteghe più importanti erano quelle della chiesa di San Marco e delle famiglie Antonelli e Cerimele. La produzione avveniva nel periodo invernale, mentre in estate venivano venduti i manufatti durante le fiere. Grazie alla transumanza, il rame lavorato di Agnone ha raggiunto anche i mercati della Puglia e dell'Abruzzo. Questa produzione fu fiorente fino all'Unità d'Italia, poi, con la fine delle frontiere doganali, i prodotti agnonesi furono soppiantati da quelli delle fabbriche settentrionali, meno costosi perchè prodotti in serie. Attualmente il rame continua ad essere lavorato nelle zone di Campobasso, Frosolone, Agnone e Sant'Elena Sannita, ma da pochi maestri ramai locali ed è venduto prevalentemente in loco.

### RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

**RIM - Rilevamento/contesto** rilevamento nel contesto

#### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

**DRVL - Rilevatore** Buzzanca, Piersandro (regia)

**DRVD - Data del rilevamento** 2011 ca

#### ATI - ATTORE INDIVIDUALE

**ATIR - Ruolo** tornitore

**ATID - Nome** Onofrio

### DO - DOCUMENTAZIONE

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAN - Codice identificativo** PC\_Molise\_EO\_F00010

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAK - Nome file digitale** PC\_Molise\_EO\_F00010.jpg

**FTAT - Note** Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

#### VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

**VDCN - Codice identificativo** PC\_Molise\_EO\_V00010

**VDCX - Genere** documentazione esistente

**VDCP - Tipo/formato** file digitale

**VDCA - Denominazione /titolo** Realizzazione al tornio di un vaso in rame

**VDCS - Specifiche** Durata: 50" (estratto da 1'34" a 2'24")

**VDCR - Autore** Buzzanca, Piersandro (regia)

**VDCD - Riferimento cronologico** 2011/02/10

**VDCW - Indirizzo web (URL)** <https://www.youtube.com/embed/S-R3OKyYLSk?start=94&end=144>

Il documento è tratto da: Franco 2; durata 8'21"; pubblicato online il

**VDCT - Note**

10 febbraio 2011. Dati disponibili online: regia P. Buzzanca; operatore di ripresa F. Fuselli e L. Mastella; montaggio F. Casella; elaborazione sigla C. Lionetti; una produzione Sitcom spa.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione**

AMICARELLI- DI CIERO - MEO 2013

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBF - Tipo**

monografia

**BIBM - Riferimento bibliografico completo**

Amicarelli Lucia - Di Ciero Michele - Meo Domenico, Tradizioni popolari di Agnone, Isernia 2013.

**RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ****RMF -**

MODI | ICCD\_MODI\_4913118113541 | è in relazione con | Le entità sono fra loro in relazione perché riguardano documenti video-cinematografici connessi tra loro.