

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	14
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_3613729923541
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Realizzazione al tornio di un vaso in rame

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Molise
LCP - Provincia	IS
LCC - Comune	Agnone

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Onnis, Elisabetta
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Un artigiano lavora a un vaso di rame in piedi di fronte ad un tornio elettrico, che presenta nel centro la forma del vaso che si vuole sagomare. Mentre il tornio gira, l'artigiano dà la forma al vaso, premendo su di esso uno scalpello in acciaio dalla punta sagomata. Per mantenere fermo e continuo tale movimento, si avvale anche di un
-------------------	---

altro utensile che tiene bloccata la punta dello scalpello. Nel compiere tale operazione, l'artigiano accompagna con tutto il corpo la pressione esercitata per sagomare il vaso.

NSC - Notizie storico critiche

La lavorazione del rame ha avuto una grande importanza per l'economia molisana, soprattutto nelle località montane, come ad esempio Agnone. Tale tradizione è molto antica e aumentò notevolmente con l'arrivo dei coloni veneziani, in particolare nella lavorazione delle #tine# (recipienti a corpo cilindrico e collo svasato) e dei mestoli. Le botteghe più importanti erano quelle della chiesa di San Marco e delle famiglie Antonelli e Cerimele. La produzione avveniva nel periodo invernale, mentre in estate venivano venduti i manufatti durante le fiere. Grazie alla transumanza, il rame lavorato di Agnone ha raggiunto anche i mercati della Puglia e dell'Abruzzo. Questa produzione fu fiorente fino all'Unità d'Italia, poi, con la fine delle frontiere doganali, i prodotti agnonesi furono soppiantati da quelli delle fabbriche settentrionali, meno costosi perchè prodotti in serie. Attualmente il rame continua ad essere lavorato nelle zone di Campobasso, Frosolone, Agnone e Sant'Elena Sannita, ma da pochi maestri ramai locali ed è venduto prevalentemente in loco.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore Buzzanca, Piersandro (regia)

DRVD - Data del rilevamento 2011 ca

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo tornitore

ATID - Nome Onofrio

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo PC_Molise_EO_F00010

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAK - Nome file digitale PC_Molise_EO_F00010.jpg

FTAT - Note Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo PC_Molise_EO_V00010

VDCX - Genere documentazione esistente

VDCP - Tipo/formato file digitale

VDCA - Denominazione /titolo Realizzazione al tornio di un vaso in rame

VDCS - Specifiche Durata: 50" (estratto da 1'34" a 2'24")

VDCR - Autore Buzzanca, Piersandro (regia)

VDCD - Riferimento cronologico 2011/02/10

VDCW - Indirizzo web (URL) <https://www.youtube.com/embed/S-R3OKyYLSk?start=94&end=144>

Il documento è tratto da: Franco 2; durata 8'21"; pubblicato online il

VDCT - Note

10 febbraio 2011. Dati disponibili online: regia P. Buzzanca; operatore di ripresa F. Fuselli e L. Mastella; montaggio F. Casella; elaborazione sigla C. Lionetti; una produzione Sitcom spa.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

AMICARELLI- DI CIERO - MEO 2013

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBF - Tipo

monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Amicarelli Lucia - Di Ciero Michele - Meo Domenico, Tradizioni popolari di Agnone, Isernia 2013.

RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ**RMF -**

MODI | ICCD_MODI_4913118113541 | è in relazione con | Le entità sono fra loro in relazione perché riguardano documenti video-cinematografici connessi tra loro.