

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	03
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_5502663385641
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Realizzazione di un #gerlo#

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Lombardia
LCP - Provincia	LC
LCC - Comune	Colle Brianza

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Onnis, Elisabetta
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato

## DA - DATI ANALITICI

All'interno del suo laboratorio, un cestaio prepara l'impalcatura di un #gerlo#: dopo aver realizzato una base rettangolare di legno con gli angoli smussati, inserisce quattro aste con un'estremità più ampia all'interno di fori rettangolari posti sui lati lunghi della base. Le fissa con dei chiodini ai lati e sul fondo della base. Dopo aver ultimato la struttura, la pone su un macchinario metallico rotante, una sorta di distanziatore che tiene separate e bloccate le aste dell'impalcatura,

<b>DES - Descrizione</b>	facilitando il lavoro. Dopo aver limato altre aste, riducendo una delle estremità, le inserisce in altri fori circolari della base del #gerlo#. Inizia poi l'intreccio: il cestaio fa passare le strisce lignee in modo alternato tra le aste verticali, ruotando simultaneamente il macchinario metallico su cui è fissata la struttura. A metà intreccio, per rafforzarlo, inserisce in esso altre aste di dimensioni più piccole. Una volta ultimato l'intreccio, aggiunge poi un piccolo supporto ligneo sul retro del #gerlo# per permettere l'inserimento delle cinghie.
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	Per realizzare i #gerli#, in passato si usava il legno di castagno e, non essendoci ancora le macchine industriali capaci di tagliare il legno, questa attività veniva fatta a mano. Dopo aver raccolto i rami, questi venivano fatti bollire in acqua per mezz'ora per ammorbidirli. In questo modo era possibile "sfogliarli" con l'utilizzo di un piccolo coltello. Dai tronchi si ricavavano le strisce di legno che, ammorbidite, servivano per l'intreccio. Per costruire l'impalcatura dei #gerli# e i rinforzi per le ceste si utilizzava invece il legno di betulla. Per realizzare un #gerlo# si potevano impiegare anche 3/4 giorni di lavoro. Oggi il legno si acquista invece da una ditta direttamente già sfogliato e pronto per l'intreccio. Giovanni Galbusera, attore individuale del documento audio-visivo in esame, sembra sia l'unico cestaio ancora in attività in Brianza, nonché uno degli ultimi dell'intera Lombardia.

**RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI**

<b>RIM - Rilevamento/contesto</b>	rilevamento nel contesto
-----------------------------------	--------------------------

**DRV - DATI DI RILEVAMENTO**

<b>DRVL - Rilevatore</b>	NR
<b>DRVD - Data del rilevamento</b>	2010/04/13

**CAO - OCCASIONE**

<b>CAOD - Denominazione</b>	lavoro
-----------------------------	--------

**ATI - ATTORE INDIVIDUALE**

<b>ATIR - Ruolo</b>	cestaio
<b>ATID - Nome</b>	Galbusera, Giovanni

**DO - DOCUMENTAZIONE**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PC_Lombardia_EO_F0005
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PC_Lombardia_EO_F0005_.jpg
<b>FTAT - Note</b>	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

**VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**

<b>VDCN - Codice identificativo</b>	PC_Lombardia_EO_V0005
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Realizzazione di un #gerlo#
<b>VDCS - Specifiche</b>	Durata: 3'55" (estratto da 0'12" a 4'07")
<b>VDCR - Autore</b>	NR
<b>VDCD - Riferimento</b>	

<b>cronologico</b>	2010/04/13
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/embed/1Ew6FWUm9us?start=12&amp;end=247">https://www.youtube.com/embed/1Ew6FWUm9us?start=12&amp;end=247</a>
<b>VDCT - Note</b>	Il documento è tratto da: Colle B.: il cestaio Giovanni Galbusera illustra la tecnica di realizzazione del gerlo; durata 4'17".
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MUZZI 2003
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Muzzi Gian Battista, La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni delle genti e della montagna bresciana, Brescia 2003.