

# SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
<b>TSK - Tipo modulo</b>	MODI
<b>CDR - Codice Regione</b>	13
<b>CDM - Codice Modulo</b>	ICCD_MODI_7732402730641
<b>ESC - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>ECP - Ente competente per tutela</b>	ICCD
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	documentazioni audio-visive
OG - ENTITA'	
<b>AMB - Ambito di tutela MiBACT</b>	etnoantropologico
<b>AMA - Ambito di applicazione</b>	entità immateriali
<b>CTG - Categoria</b>	tecniche
<b>OGD - Definizione</b>	Preparazione di un dolce quaresimale
LC - LOCALIZZAZIONE	
<b>LCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>LCP - Provincia</b>	CH
<b>LCC - Comune</b>	Chieti
DT - CRONOLOGIA	
<b>DTR - Riferimento cronologico</b>	XXI
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
<b>CMR - Responsabile dei contenuti</b>	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
<b>CMR - Responsabile dei contenuti</b>	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
<b>CMR - Responsabile dei contenuti</b>	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
<b>CMC - Responsabile ricerca e redazione</b>	Onnis, Elisabetta
<b>CMA - Anno di redazione</b>	2016
<b>CMM - Motivo della redazione del MODI</b>	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
<b>ADP - Profilo di accesso</b>	1
<b>OSS - Note sui contenuti del modulo</b>	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Culture alimentari, Feste e riti del ciclo dell'anno
DA - DATI ANALITICI	
<b>DES - Descrizione</b>	Dopo aver preparato l'impasto, una donna sagoma con grande attenzione la figura della #vecchija#, un dolce quaresimale a forma di figura femminile. Si aiuta con una spatola metallica rettangolare per rifinire il contorno della figura. In un secondo momento aggiunge due seni circolari con i capezzoli e sette gambe con i piedi disposti cinque

	da un lato e due dall'altro. Aggiunge infine le decorazioni: due fili sottili di impasto intorno ai seni e uno al centro a formare un corpetto e una collana.
NSC - Notizie storico critiche	"Seghe la vecchije a lu mezze" ovvero "spezza il periodo della Quaresima a metà" è una festa che si svolge a Chieti nel culmine della Quaresima. Questa #vecchija# è una bambola di pane o biscotto, la quale ha sette piedi o sette piume e sette lingue. Spesso presenta una rocca per filare o un cesto sulla testa pieno di pesci, come aringhe affumicate o sarde salate: nell'iconografia medievale la Quaresima è rappresentata come una vecchia rinsecchita che brandisce un'arringa essiccata. Il ricorrere del numero sette, invece, sembra essere legato alle sette settimane che coprono la Quaresima. In occasione della festa per la mezza Quaresima, la #vecchija# viene spezzata in due e distribuita tra amici e parenti in segno propiziatorio per il passaggio tra il finire dell'inverno e l'arrivo della primavera.

## RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALE

**RIM - Rilevamento/contesto** rilevamento nel contesto

## DRV - DATI DI RILEVAMENTO

**DRVL - Rilevatore** NR

**DRVD - Data del rilevamento** 2013 ca

## CAO - OCCASIONE

**CAOD - Denominazione** Quaresima

## RIC - RICORRENZA

**RICP - Periodicità** annuale

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAN - Codice identificativo** PC\_Abruzzo\_EO\_F0005

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAK - Nome file digitale** PC\_Abruzzo\_EO\_F0005.jpg

**FTAT - Note** Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

### VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

**VDCN - Codice identificativo** PC\_Abruzzo\_EO\_V0005

**VDCX - Genere** documentazione esistente

**VDCP - Tipo/formato** file digitale

**VDCA - Denominazione /titolo** Preparazione di un dolce quaresimale

**VDCS - Specifiche** Durata: 8'47" (estratto da 1'8" a 9'55")

**VDCR - Autore** NR

**VDCD - Riferimento cronologico** 2013/03/07

**VDCW - Indirizzo web (URL)** <https://www.youtube.com/embed/9S5YPv4CVUY?start=68&end=595>

Il documento è tratto da: Chieti, casa di Antonella e Giuliano, con Francesco Stoppa, parte 3; durata 10'09"; pubblicato online il 7 marzo 2013. Il documento è corredata dalla seguente nota. "La vecchije" è

una sorta di rottura della Quaresima, che è al tempo stesso una ripresa del Carnevale e una anticipazione della Pasqua. Infatti, a metà Quaresima, si spezzava la prima pupa nella spettacolare forma a sette gambe, sette lingue e sette piume, a volte con un canestro di pesci in testa. Oltre alla magia del numero sette, ci si riferisce alla durata del periodo quaresimale".