

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	10
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_7292916867441
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Filatura con orditoio

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Umbria
LCP - Provincia	PG
LCC - Comune	Città di Castello

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Onnis, Elisabetta
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato

## DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Una filatrice è intenta a lavorare all'#orditoio# verticale, una struttura a gabbia girevole di legno. La filatrice, mentre con una mano fa girare l'#orditoio#, con l'altra avvolge con cura attorno ad esso diversi fili di lino.
	La tessitura manuale umbra caratterizza soprattutto Perugia e Città di Castello. E' qui che si trova il laboratorio "Tela Umbra", fondato nel

**NSC - Notizie storico critiche**

1908 dalla baronessa Alice Hallgarten e dal marito Leopoldo Franchetti per migliorare il livello di vita nelle campagne attraverso la conservazione delle culture artigianali di tradizione popolare, come l'antica arte della tessitura con telai a mano. Oggi, all'interno di tale laboratorio continuano ad essere prodotti artigianalmente tessuti: si utilizza un lino puro proveniente dalle Fiandre, Olanda e Irlanda lavorato su telai manuali di fine '800, con disegni originali di epoca medioevale e rinascimentale.

**RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI**

**RIM - Rilevamento/contesto** rilevamento nel contesto

**DRV - DATI DI RILEVAMENTO**

**DRVL - Rilevatore** Oliviero, Gigi (regia)

**DRVD - Data del rilevamento** 2012 ca

**CAO - OCCASIONE**

**CAOD - Denominazione** lavoro

**ATC - ATTORE COLLETTIVO**

**ATCD - Denominazione** tessitrici della Soc. Coop. Tela Umbra

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAN - Codice identificativo** PC\_Umbria\_EO\_F0005

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAK - Nome file digitale** PC\_Umbria\_EO\_F0005.jpg

**FTAT - Note** Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

**VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**

**VDCN - Codice identificativo** PC\_Umbria\_EO\_V0005

**VDCX - Genere** documentazione esistente

**VDCP - Tipo/formato** file digitale

**VDCA - Denominazione /titolo** Filatura con orditoio

**VDCS - Specifiche** Durata: 37" (estratto da 6'58" a 7'35")

**VDCR - Autore** Oliviero, Gigi (regia)

**VDCD - Riferimento cronologico** 2012/04/27

**VDCW - Indirizzo web (URL)** <https://www.youtube.com/embed/mLaZMeTucc4?start=418&end=455>

**VDCT - Note** Il documento è tratto da: iFILMATI - Tela Umbra (ed. inglese); testi e regia Gigi Oliviero; fotografia R. Salmi; montaggio L. Oliviero; produzione Luma Film (Roma), 2012; durata 14'34". Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "Un filmato dedicato a un'antichissima e splendida tradizione artigianale, la Tela Umbra di Città di Castello".

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBR - Abbreviazione** DALLA RAGIONE 1999

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Tela Umbra: lini tessuti a mano, a cura di Livio Dalla Ragione, Città di Castello 1999.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BUSEGHIN 1998
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Buseghin Maria Luciana, La Tela Umbra di Città di Castello: una storia di donne, Città di Castello 1998.