

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	13
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_3808501594541
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Realizzazione di un fusello: finitura

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Abruzzo
LCP - Provincia	AQ
LCC - Comune	Pescocostanzo

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Onnis, Elisabetta
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	<p>Un tornitore sta terminando la lavorazione di un fusello di legno: utilizzando della carta vetrata, leviga il fusello posizionato sul tornio. Terminata tale operazione, passa una piccola spugna imbevuta di mordente su tutta la superficie dell'oggetto per dargli colore e rifinirlo.</p> <p>Il merletto a tombolo fa parte della cultura tradizionale delle donne di Pescocostanzo e sembra che sia legato all'arrivo di una colonia lombarda che si stabilì nella zona circa cinque secoli fa. A Pescocostanzo quasi ogni famiglia si trasformò in laboratorio artigianale: le bambine venivano iniziate al tombolo mediante</p>
-------------------	---

NSC - Notizie storico critiche

l'esecuzione graduale della #sceda# (scheda), che fissa le basi di questa arte. Ogni donna possedeva un corredo di tovaglie, tovaglioli, fazzoletti, lenzuola, centri, pizzi. Tale produzione coinvolgeva anche altri artigiani, come il sarto per la preparazione del #cuscino# (il tombolo) e per l'imbottitura con erba falasca; il falegname per la realizzazione dei fuselli, i #tammarije#, in legno di noce, pero o ulivo stagionato, e del cavalletto di supporto del tombolo; il disegnatore per la creazione dei modelli. Ancora oggi, i merletti di Pescocostanzo continuano ad essere molto apprezzati e a mantenere la loro unicità nella decorazione e, per accrescere e tramandare questo patrimonio femminile, nel 1992 è stata istituita anche una scuola di merletto a tombolo.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore Albanesi, Dante (regia)

DRVD - Data del rilevamento 2012 ca

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione lavoro

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo PC_Abruzzo_EO_F0001

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAK - Nome file digitale PC_Abruzzo_EO_F0001_.jpg

FTAT - Note Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo PC_Abruzzo_EO_V0001

VDCX - Genere documentazione esistente

VDCP - Tipo/formato file digitale

VDCA - Denominazione /titolo Realizzazione di un fusello: finitura

VDCS - Specifiche Durata: 22" (estratto da 5'38" a 6'0")

VDCR - Autore Albanesi, Dante (regia)

VDCD - Riferimento cronologico 2012/08/28

VDCW - Indirizzo web (URL) <https://www.youtube.com/embed/fvp-VZ3soJ4?start=338&end=360>

VDCT - Note Il documento è tratto da: Luigina Cocco, maestra di tombolo. Talenti e Territori; durata 8'27"; pubblicato online il 28 agosto 2012. Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "Luigina Cocco, maestra di merletto a tombolo di Pescocostanzo (AQ). Lungo la secolare 'Via degli Abruzzi', una scuola mantiene in vita tecniche e utensili di una raffinatissima tecnica di cucitura. Episodio della serie documentaria 'Talenti e Territori' di e con Alessandro Sonsini. Regia, fotografia e montaggio: Dante Albanesi".

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	FATTORE - APRILE 2008
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fattore Rita - Aprile Vita Maria, Il tombolo aquilano, Bologna 2008.