

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	10
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_7476011587441
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Tessitura con telaio a mano

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Umbria
LCP - Provincia	PG
LCC - Comune	Città di Castello

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Onnis, Elisabetta
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato

## DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Una tessitrice, nel realizzare la tela, svolge al telaio un'insieme di azioni in successione. Prima ne spinge i pedali, poi tira verso di sé due volte il pettine per compattare la trama realizzata. Procede quindi a sistemare il filo spezzato della spoletta effettuando il nodo del tessitore: un nodo piatto con la coda di rondine che scompare durante
-------------------	--

la tessitura. Infine fa scorrere velocemente per cinque volte la navetta tra i fili dell'ordito, utilizzando ogni volta il pettine per comprimere la trama.

#### NSC - Notizie storico critiche

La tessitura manuale umbra caratterizza soprattutto Perugia e Città di Castello. E' qui che si trova il laboratorio "Tela Umbra", fondato nel 1908 dalla baronessa Alice Hallgarten e dal marito Leopoldo Franchetti per migliorare il livello di vita nelle campagne attraverso la conservazione delle culture artigianali di tradizione popolare, come l'antica arte della tessitura con telai a mano. Oggi, all'interno di tale laboratorio continuano ad essere prodotti artigianalmente tessuti: si utilizza un lino puro proveniente dalle Fiandre, Olanda e Irlanda lavorato su telai manuali di fine '800, con disegni originali di epoca medioevale e rinascimentale.

### RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

**RIM - Rilevamento/contesto** rilevamento nel contesto

#### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

**DRVD - Data del rilevamento** 2015 ca

#### CAO - OCCASIONE

**CAOD - Denominazione** lavoro

### DO - DOCUMENTAZIONE

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAN - Codice identificativo** PC\_Umbria\_EO\_F0006

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAK - Nome file digitale** PC\_Umbria\_EO\_F0006.jpg

**FTAT - Note** Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

#### VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

**VDCN - Codice identificativo** PC\_Umbria\_EO\_V0006

**VDCX - Genere** documentazione esistente

**VDCP - Tipo/formato** file digitale

**VDCA - Denominazione /titolo** Tessitura con telaio a mano

**VDCS - Specifiche** Durata: 1'15" (estratto da 2'11" a 3'26")

**VDCD - Riferimento cronologico** 2015/04/00

**VDCW - Indirizzo web (URL)** <https://www.youtube.com/embed/-OYL5Kg-w4g?start=131&end=206>

**VDCT - Note** L'estratto è tratto da: Artigianato umbro: tela umbra. Durata totale del documento audiovisivo online: 4'03".

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBR - Abbreviazione** DALLA RAGIONE 1999

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBF - Tipo** monografia

**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Dalla Ragione Livio, Tela Umbra: lini tessuti a mano, Città di Castello 1999.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione**

BUSEGHIN 1998

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBF - Tipo**

monografia

**BIBM - Riferimento  
bibliografico completo**

Buseghin Maria Luciana, La Tela Umbra di Città di Castello: una storia di donne, Città di Castello 1998.