

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	10
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_7476011587441
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Tessitura con telaio a mano

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Umbria
LCP - Provincia	PG
LCC - Comune	Città di Castello

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Onnis, Elisabetta
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Una tessitrice, nel realizzare la tela, svolge al telaio un'insieme di azioni in successione. Prima ne spinge i pedali, poi tira verso di sé due volte il pettine per compattare la trama realizzata. Procede quindi a sistemare il filo spezzato della spoletta effettuando il nodo del tessitore: un nodo piatto con la coda di rondine che scompare durante
-------------------	--

la tessitura. Infine fa scorrere velocemente per cinque volte la navetta tra i fili dell'ordito, utilizzando ogni volta il pettine per comprimere la trama.

NSC - Notizie storico critiche

La tessitura manuale umbra caratterizza soprattutto Perugia e Città di Castello. E' qui che si trova il laboratorio "Tela Umbra", fondato nel 1908 dalla baronessa Alice Hallgarten e dal marito Leopoldo Franchetti per migliorare il livello di vita nelle campagne attraverso la conservazione delle culture artigianali di tradizione popolare, come l'antica arte della tessitura con telai a mano. Oggi, all'interno di tale laboratorio continuano ad essere prodotti artigianalmente tessuti: si utilizza un lino puro proveniente dalle Fiandre, Olanda e Irlanda lavorato su telai manuali di fine '800, con disegni originali di epoca medioevale e rinascimentale.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVD - Data del rilevamento 2015 ca

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione lavoro

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo PC_Umbria_EO_F0006

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAK - Nome file digitale PC_Umbria_EO_F0006.jpg

FTAT - Note Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo PC_Umbria_EO_V0006

VDCX - Genere documentazione esistente

VDCP - Tipo/formato file digitale

VDCA - Denominazione /titolo Tessitura con telaio a mano

VDCS - Specifiche Durata: 1'15" (estratto da 2'11" a 3'26")

VDCD - Riferimento cronologico 2015/04/00

VDCW - Indirizzo web (URL) <https://www.youtube.com/embed/-OYL5Kg-w4g?start=131&end=206>

VDCT - Note L'estratto è tratto da: Artigianato umbro: tela umbra. Durata totale del documento audiovisivo online: 4'03".

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione DALLA RAGIONE 1999

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBF - Tipo monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo Dalla Ragione Livio, Tela Umbra: lini tessuti a mano, Città di Castello 1999.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

BUSEGHIN 1998

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBF - Tipo

monografia

**BIBM - Riferimento
bibliografico completo**

Buseghin Maria Luciana, La Tela Umbra di Città di Castello: una storia di donne, Città di Castello 1998.