

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	12
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_6059951471641
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	letteratura orale formalizzata
OGD - Definizione	Incontro di #poeti a braccio#

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Lazio
LCP - Provincia	RI
LCC - Comune	Leonessa
LCL - Località	LEONESSA

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XX
-------------------------------	----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Spagnuolo, Francesca
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Espressività di tradizione orale

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Nell'osteria "In bocca al lupo" sette #poeti a braccio#, raccolti attorno ai tavoli con altri astanti del posto, si alternano nel cantare ottave improvvisate su argomenti che riguardano aspetti della vita dell'agricoltore.
	Il #poeta a braccio# è una figura diffusa nel mondo contadino e

NSC - Notizie storico critiche

pastorale dell'Italia centrale, in contesti di tradizione orale laziali, toscani, umbri e abruzzesi. Esegue poesie cantate modellate sull'#ottava rima#, cioè sull'ottava epica (ABABABCC), avvalendosi di un bagaglio formulare tradizionale e improvvisando i testi nel momento dell'esecuzione su tematiche varie, anche d'attualità. Molto spesso i #poeti# si alternano nell'esecuzione contrastandosi su temi opposti: in questi casi ogni #poeta# deve cominciare la sua ottava riprendendo la rima lasciata dal poeta che l'ha preceduto. Cantano anche in #ottava rima# testi poetici classici come quelli di Dante e testi epici come quelli di Ariosto o del Tasso. Si esibiscono abitualmente in incontri e gare di canto.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore NR

DRVD - Data del rilevamento 1972 ca

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione gara di #poesia a braccio#

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo poeta

ATID - Nome Lucci, Annunzio

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo poeta

ATID - Nome Aloisi, Fortunato

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo poeta

ATID - Nome Venanzi, Pietro

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo poeta

ATID - Nome Bigetti, Vittorio

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo poeta

ATID - Nome Runci, Giacomo

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo poeta

ATID - Nome Vanni, Felice

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo poeta

ATID - Nome Pulcini, Adelmo

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo PCI_Lazio_FS_F0042

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAK - Nome file digitale PCI_Lazio_FS_F0042.jpg

FTAT - Note	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	PCI_Liguria_FS_V0042
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Incontro di #poeti a braccio#
VDCS - Specifiche	Durata: 3'43" (estratto da 6'31" a 10'14")
VDCD - Riferimento cronologico	1972/00/00
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/Pem_TOuc5uw?start=391&end=614
VDCT - Note	Il documento è tratto da: A come agricoltura - Poeti a braccio - Leonessa 1972; durata 10'47"; pubblicato online il 27 agosto 2009. Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "Ricordi di poesia estemporanea. I poeti: Lucci Annunzio, Aloisi Fortunato, Venanzi Pietro, Bigetti Vittorio, Runci Giacomo detto Lillo, Vanni Felice, Pulcini Adelmo".
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	TUCCI 2003
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBM - Riferimento bibliografico completo	I "suoni" della Campagna romana, a cura di Roberta Tucci, Soveria Mannelli 2003.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	KEZICH 1986
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Kezich Giovanni, I poeti contadini. Introduzione all'ottava rima popolare: immaginario poetico e paesaggio sociale, Roma 1986.