

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	07
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_5147122569441
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche, saperi
OGD - Definizione	Lavorazione della carta

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Liguria
LCP - Provincia	GE
LCC - Comune	Mele
LCL - Località	BISCACCIA
LCV - Altri percorsi/specifiche	Cartiera Fratelli Caviglia

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XX
-------------------------------	----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Spagnuolo, Francesca
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato. La colonna sonora del documento audiovisivo in cui è rappresentata l'entità in esame appare del tutto estranea alle immagini. Nonostante la presenza di musiche non pertinenti, i contenuti visivi offrono particolare interesse.

## DA - DATI ANALITICI

I teli di carta passano attraverso una serie di telai e di cilindri rotanti.

<b>DES - Descrizione</b>	Un artigiano interviene manualmente favorendo il loro avvolgimento in più strati continui attorno a un doppio cilindro rotante; quando ritiene che i teli avvolti siano in numero sufficiente, procede a bloccare il cilindro inferiore. Nel frattempo un altro artigiano racconta la storia della cartiera e del lavoro in cartiera. Il primo artigiano, bloccato il cilindro, procede a tagliare i teli di carta con una specie di sega a lama liscia, ottenendo così strisce sovrapposte di carta della lunghezza di oltre 2 metri, che poi sposta su una superficie piana a rulli al cui termine è una grande taglierina. Insieme gli artigiani tagliano le strisce di carta ottenendo grandi fogli rettangolari, che poi impilano gli uni sopra gli altri.
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	Le macchine continue per la fabbricazione della carta collegano più organi e funzioni del processo di lavorazione, funzionando ininterrottamente fin dalla fase di lavorazione della materia prima (legname o materiali di recupero come carta riciclata e stracci). L'impasto fluido derivante dalla macerazione della carta riciclata viene privato dell'acqua in eccesso, cade su un telo di formazione e si distribuisce uniformemente permettendo alle fibre di compattarsi. Il foglio passa per una serie di cilindri e telai rotanti prima di essere tagliato secondo le misure desiderate.

**RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI**

<b>RIM - Rilevamento/contesto</b>	rilevamento nel contesto
<b>DRV - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRVL - Rilevatore</b>	Cevasco, Massimo (riprese)
<b>DRVD - Data del rilevamento</b>	1997/00/00
<b>CAO - OCCASIONE</b>	
<b>CAOD - Denominazione</b>	lavoro
<b>ATC - ATTORE COLLETTIVO</b>	
<b>ATCD - Denominazione</b>	operai della Ditta Fratelli Caviglia

**DO - DOCUMENTAZIONE**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PCI_Liguria_FS_F0030
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PCI_Liguria_FS_F0030_.jpg
<b>FTAT - Note</b>	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCN - Codice identificativo</b>	PCI_Liguria_FS_V0030
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Lavorazione della carta
<b>VDCS - Specifiche</b>	Durata: 1'41" (estratto da 4'47" a 6'28")
<b>VDCR - Autore</b>	Cevasco, Massimo (riprese)
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	1997/00/00
<b>VDCW - Indirizzo web</b>	

<b>(URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/embed/2r7SU2IBHuc?start=287&amp;end=388">https://www.youtube.com/embed/2r7SU2IBHuc?start=287&amp;end=388</a>
<b>VDCT - Note</b>	Il documento è tratto da: I Mastri Cartai della Biscaccia; pubblicato online l'8 aprile 2014; durata 6'51". Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "Processo di lavorazione della carta all'interno della cartiera dei Fratelli Caviglia alla Biscaccia nel comune di Mele. Una cartiera a carattere familiare con la produzione di carte grigie da imballo, per usi igienici e increspate, e bobine per ondulatori, portata avanti con una grande passione per la carta. Le riprese sono state realizzate pochi mesi prima che la cartiera Caviglia cessasse la produzione nel 1997". I dati presenti nei titoli di coda del video forniscono anche le seguenti informazioni: "realizzazione: Ufficio comunicazione e relazione con gli enti del territorio della Provincia di Genova; consulenza tecnica: Fulvio Fossati; riprese e montaggio: Massimo Cevasco; si ringraziano i Fratelli Caviglia".
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MASSA 2000
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Massa Domenico, Cronache di Mele e delle sue cartiere, Nuova Editrice Genovese, Genova 2000.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CEVINI 1995
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Cevini Paolo, Edifici da carta genovesi: secoli 16.-19., Genova 1995.
<b>RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ</b>	
<b>RMF -</b>	MODI   ICCD_MODI_7805239749441   è in relazione con   Le due entità sono fra loro in relazione perché riguardano la medesima tecnica di artigianato nello stesso contesto.