

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	07
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_9807152253441
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	musica vocale
OGD - Definizione	Polifonia vocale del ponente ligure
OGN - Denominazione	Tegnu l'aimante en Fransa

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Liguria
LCP - Provincia	IM
LCC - Comune	Ceriana
LCL - Località	CERIANA

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Spagnuolo, Francesca
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Espressività di tradizione orale

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	I cantori si dispongono in modo circolare ed intonano un brano del repertorio profano di polifonie ponentine. Le singole voci si incontrano in una composizione armonica del suono.
-------------------	---

NSC - Notizie storico critiche

La polifonia è una forma musicale che combina più voci, le quali tuttavia mantengono una certa indipendenza ritmica e melodica. Le polifonie possono essere a carattere sacro o profano. I brani del repertorio profano, così come le canzoni di Ceriana e del ponente ligure, nascono da situazioni di vita quotidiana e vengono cantati in occasioni di festa o di lavoro. Le canzoni narrano trame e pettegolezzi di vita familiare e paesana, storie di amanti, di matrimoni combinati ed infelici. Il repertorio profano ci ricorda anche il legame territoriale che il ponente ligure ha avuto in passato con la vicina Francia.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI**RIM - Rilevamento/contesto**

rilevamento decontestualizzato

DRV - DATI DI RILEVAMENTO**DRVL - Rilevatore**

Fondazione Giorgio Cini

DRVD - Data del rilevamento

2012/11/07

CAO - OCCASIONE**CAOD - Denominazione**

intrattenimenti

ATC - ATTORE COLLETTIVO**ATCD - Denominazione**

Compagnia Sacco di Ceriana

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

PCI_Liguria_FS_F0005

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAK - Nome file digitale

PCI_Liguria_FS_F0005.jpg

FTAT - Note

Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**VDCN - Codice identificativo**

PCI_Liguria_FS_V0005

VDCX - Genere

documentazione esistente

VDCP - Tipo/formato

file digitale

VDCA - Denominazione /titolo

Polifonie ponente ligure - Compagnia Sacco di Ceriana 02

VDCS - Specifiche

Durata: 3'52"

VDCR - Autore

Fondazione Giorgio Cini

VDCD - Riferimento cronologico

2012/11/22

VDCW - Indirizzo web (URL)<https://www.youtube.com/embed/fuZodpqz2CU>**VDCT - Note**

I dati presenti nei titoli di coda del video forniscono anche le seguenti informazioni: Ripresa audio-video, editing e post-produzione a cura della Fondazione Scuola di San Giorgio. Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "In un'area particolarmente ricca di presenze significative di polifonia vocale quale è la Liguria da Genova al confine occidentale, risalta nell'entroterra del ponente sanremese il caso di Ceriana: si tratta di un piccolo centro di straordinaria densità qualitativa e quantitativa di espressioni della vocalità sacra e profana. Il concerto rientra nella sedicesima edizione del programma Polifonie "in viva voce", avviato nel 1997 in collaborazione con il Dipartimento

di Filosofia e Beni Culturali dell'Università Ca' Foscari, il quale ha finora ospitato a Venezia, presso la Fondazione Giorgio Cini, vocalisti provenienti da numerose regioni d'Europa".

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	DELFINO 2004
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Delfino Stefano, Musica, cultura e tradizione, in AA. VV., Ceriana. Un borgo di mille anni, Comune di Ceriana, Imperia 2004, pp. 172-195.