SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	07
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_9807152253441
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	musica vocale
OGD - Definizione	Polifonia vocale del ponente ligure
OGN - Denominazione	Tegnu l'aimante en Fransa
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Liguria
LCP - Provincia	IM
LCC - Comune	Ceriana
LCL - Località	CERIANA
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	XXI
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Spagnuolo, Francesca
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell’ambito del progetto PCI: Espressività di tradizione orale
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	I cantori si dispongono in modo circolare ed intonano un brano del repertorio profano di polifonie ponentine. Le singole voci si incontrano in una composizione armonica del suono.

NSC - Notizie storico critiche	La polifonia è una forma musicale che combina più voci, le quali tuttavia mantengono una certa indipendenza ritmica e melodica. Le polifonie possono essere a carattere sacro o profano. I brani del repertorio profano, così come le canzoni di Ceriana e del ponente ligure, nascono da situazioni di vita quotidiana e vengono cantati in occasioni di festa o di lavoro. Le canzoni narrano trame e pettegolezzi di vita famigliare e paesana, storie di amanti, di matrimoni combinati ed infelici. Il repertorio profano ci ricorda anche il legame territoriale che il ponente ligure ha avuto in passato con la vicina Francia.
RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI	
RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento decontestualizzato
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVL - Rilevatore	Fondazione Giorgio Cini
DRVD - Data del rilevamento	2012/11/07
CAO - OCCASIONE	
CAOD - Denominazione	intrattenimenti
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	Compagnia Sacco di Ceriana
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCI_Liguria_FS_F0005
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAK - Nome file digitale	PCI_Liguria_FS_F0005.jpg
FTAT - Note	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	PCI_Liguria_FS_V0005
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Polifonie ponente ligure - Compagnia Sacco di Ceriana 02
VDCS - Specifiche	Durata: 3’52”
VDCR - Autore	Fondazione Giorgio Cini
VDCD - Riferimento cronologico	2012/11/22
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/fuZodpqz2CU
VDCT - Note	I dati presenti nei titoli di coda del video forniscono anche le seguenti informazioni: Ripresa audio-video, editing e post-produzione a cura della Fondazione Scuola di San Giorgio. Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "In un'area particolarmente ricca di presenze significative di polifonia vocale quale è la Liguria da Genova al confine occidentale, risalta nell'entroterra del ponente sanremese il caso di Ceriana: si tratta di un piccolo centro di straordinaria densità qualitativa e quantitativa di espressioni della vocalità sacra e profana. Il concerto rientra nella sedicesima edizione del programma Polifonie "in viva voce", avviato nel 1997 in collaborazione con il Dipartimento

	di Filosofia e Beni Culturali dell'Università Ca' Foscari, il quale ha finora ospitato a Venezia, presso la Fondazione Giorgio Cini, vocalisti provenienti da numerose regioni d'Europa".
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	DELFINO 2004
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Delfino Stefano, Musica, cultura e tradizione, in AA. VV., Ceriana. Un borgo di mille anni, Comune di Ceriana, Imperia 2004, pp. 172-195.