

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	07
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_9067100898441
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	musica strumentale
OGD - Definizione	Esecuzione di "Piemontesina bella" con piffero e fisarmonica

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Liguria
LCP - Provincia	GE
LCC - Comune	Genova
LCI - Indirizzo	Via Gualco 82
LCV - Altri percorsi/specifiche	Ristorante La Pineta

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Spagnuolo, Francesca
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Espressività di tradizione orale

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Una coppia di musicisti con piffero e fisarmonica esegue un brano di tradizione popolare all'interno di un ristorante. Suonano seduti, l'uno accanto all'altro; il suonatore di piffero girato verso la fisarmonica.
-------------------	--

NSC - Notizie storico critiche

Il piffero è uno strumento diffuso nell'area cosiddetta delle Quattro Province (Alessandria, Genova, Pavia e Piacenza): una zona appenninica dove è ancora presente un buon numero di suonatori popolari, tutti piuttosto noti per le loro attività. In questa area il piffero è costruito e utilizzato spesso in coppia con la fisarmonica, fino agli anni Trenta con la cornamusa. Il repertorio è molto corposo, composto da melodie da ballo e canzoni popolarresche. Lo strumento, solitamente in bosso o ebano, è un oboe popolare formato da varie parti: il #musotto#, un bocchino in cui si innesta l'ancia; l'ancia doppia di canna; il tubo sonoro di forma conica con sette fori digitali anteriori ed uno posteriore; un padiglione svasato (campana) in cui è inserita una penna di coda di gallo, utilizzata per pulire l'ancia. Completano lo strumento le #vere#, anelli di rinforzo e abbellimento in ottone che connettono il tubo al padiglione.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore NR

DRVD - Data del rilevamento 2012/03/31

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione intrattenimenti

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo pifferaio

ATID - Nome Lòsini, Ettore #Bani#

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo fisarmonicista

ATID - Nome Paveto, Fabio

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo PCI_Liguria_FS_F0027

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAK - Nome file digitale PCI_Liguria_FS_F0027_.jpg

FTAT - Note Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo PCI_Liguria_FS_V0027

VDCX - Genere documentazione esistente

VDCP - Tipo/formato file digitale

VDCA - Denominazione /titolo "Piemontesina bella"

VDCS - Specifiche Durata: 2'13"

VDCD - Riferimento cronologico 2012/03/31

VDCW - Indirizzo web (URL) <https://www.youtube.com/embed/1JnRp0xyWws>

VDCT - Note

Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "Chanson Populaire du Piémont. Bani al Piffero e Fabio alla fisarmonica ci regalano questa Piemontesina Bella al Ristorante La Pineta in Valbisagno a Genova 31/03/2012. Il signore che suona il Piffero è Ettore Bani di Bobbio dove ha un laboratorio per costruire i Pifferi visitate il suo sito <http://www.appennino4p.it/musetta>". Data di pubblicazione online del documento: 4 aprile 2012.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

GUIZZI 2002

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBF - Tipo

monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Guizzi Febo, Gli strumenti della musica popolare in Italia, Lucca 2002.