SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	07
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_0009043374441
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Lavorazione della filigrana
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Liguria
LCP - Provincia	GE
LCC - Comune	Campo Ligure
LCL - Località	CAMPO LIGURE
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	XX
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Spagnuolo, Francesca
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell’ambito del progetto PCI: Artigianato
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Alcuni operai fondono il metallo. L'argento viene colato in guide di circa 1 centimetro di larghezza e reso ancora più sottile durante il processo di trafilatura. I fili d'argento che ne derivano vengono avvolti in matassine e rocchetti mediante l'utilizzo di macchine simili a quelle della filatura. Le ricamatrici del metallo iniziano a dare le prime forme

	al merletto d'argento tramite le operazioni di #scafatura# e riempitura, eseguendo il lavoro con la massima precisione e accuratezza.
NSC - Notizie storico critiche	La filigrana è una tecnica orafa caratterizzata da una lavorazione prettamente manuale, al di là delle prime fasi di fusione e trafilatura del metallo. Nella fase di #scafatura# l'artigiano forma la sagoma dell'oggetto, che verrà poi riempito nella fase successiva attraverso l'impiego di particolari pinze, dette #bruscelle#. A Campo Ligure nel secondo dopoguerra questa lavorazione costituiva la principale fonte di occupazione.
RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI	
RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVL - Rilevatore	Cinecittà Luce
DRVD - Data del rilevamento	1950 ca
CAO - OCCASIONE	
CAOD - Denominazione	lavoro
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCI_Liguria_FS_F0011
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAK - Nome file digitale	PCI_Liguria_FS_F0011.jpg
FTAT - Note	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	PCI_Liguria_FS_V0011
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Lavorazione della filigrana
VDCS - Specifiche	Durata: 1'21" (estratto da 0'21" a 1'42")
VDCR - Autore	Cinecittà Luce
VDCD - Riferimento cronologico	1950/07/14
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/Uqdn0-0w074?start=21
VDCT - Note	L'estratto è tratto da: Artigianato italiano. Filigrane a Campoligure. Durata del documento video intero: 1'42". Il documento video è accompagnato dalla seguente nota."La settimana Incom 00468 del 14 /07/1950 Artigianato italiano. Filigrane a Campoligure. Descrizione sequenze: donne camminano sul greto del fiume sotto un ponte; uomini nei forni fondono l'argento fino a farne sottili guide; le guide sono trasformate in finissimi fili argentati; con macchine si formano matassine di filo d'argento; ricamatrici lavorano con i fili d'argento e gli danno le prime forme; operai e operaie lavorano l'argento; prodotti in argento finiti".
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBR - Abbreviazione	BONGERA - BOTTERO 2013
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La filigrana: l'arte di lavorare il filo, a cura di Enrico Bongera, Riccardo Bottero, Genova 2013.