

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	07
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_2080511382441
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	musica strumentale
OGD - Definizione	Tecnica campanaria #a cordette#
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Liguria
LCP - Provincia	GE
LCC - Comune	Ne
LCL - Località	SAN BIAGIO DI CHIESANUOVA
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	XXI
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Spagnuolo, Francesca
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Espressività di tradizione orale
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Il campanaro di Chiesanuova è intento nella sua esecuzione musicale nella parrocchia di San Biagio. Le campane vengono azionate dal movimento delle mani e dei piedi a cui sono agganciate catene o corde. Il campanaro esegue il suo concerto su 5 campane in re maggiore, suonando 3 campane con le mani e 2 con i piedi. La

dinamica musicale e l'alternanza di forte e piano dei suoni, dettata dal movimento delle corde, può essere colta nella mimica facciale del campanaro.

NSC - Notizie storico critiche

La tecnica #a cordette# è la più antica tecnica utilizzata dai campanari almeno fino agli anni '60 del secolo scorso. Tramandata di padre in figlio, è una tecnica che sta quasi scomparendo. La percussione delle campane avviene tramite delle corde agganciate alle mani e ai piedi del campanaro.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRV1 - Rilevatore Associazione Campanari Liguri

DRV2 - Data del rilevamento 2010/10/10

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione raduni

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo campanaro

ATID - Nome Carniglia, Domenico

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo PCI_Liguria_FS_F0001

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAK - Nome file digitale PCI_Liguria_FS_F0001__.jpg

FTAT - Note Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo PCI_Liguria_FS_V0001

VDCX - Genere documentazione esistente

VDCP - Tipo/formato file digitale

VDCA - Denominazione /titolo Tecnica campanaria #a cordette#

VDCS - Specifiche Durata: 2'48" (estratto da 0'00" a 2'48")

VDCR - Autore Associazione Campanari Liguri

VDCC - Riferimento cronologico 2010/12/19

VDCW - Indirizzo web (URL) https://www.youtube.com/watch?v=qb_MMQIf5F0

L'estratto è tratto da: Associazione Campanari Liguri - IV RADUNO: parte 1 (Chiesanuova di Ne, GE). Durata del documento video intero: 7'02". Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "Il IV Raduno dei Campanari Liguri si è svolto tra 2 campanili di una verde vallata ligure chiamata "Val Graveglia", e più precisamente nel comune di Ne (Genova) domenica 10/10/2010. In mattinata presso la parrocchia di S. Biagio in loc. Chiesanuova; nel pomeriggio presso la parrocchia di S. Antonio in loc. Pòntori. In questo video alcune esecuzioni sul concerto di Chiesanuova: 5 campane in re maggiore

VDCT - Note

fuse nel 1932 da Achille Mazzola. Esegue "a cordette", dopo un periodo di inattività per motivi di salute, il nostro associato sig. Carniglia, campanaro di Chiesanuova. Seguono le esecuzioni "a tastiera" di alcuni associati presenti al raduno."

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	BALMA 1996
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Balma Mauro, Campanari, campane, campanili di Liguria, Genova 1996.

RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ

RMF -

MODI | ICCD_MODI_2080511382441 | ICCD | è in relazione con | Le due entità sono fra loro in relazione perché riguardano la medesima tecnica di espressività orale nello stesso contesto.