

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	07
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_2080511382441
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	musica strumentale
OGD - Definizione	Tecnica campanaria #a cordette#

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Liguria
LCP - Provincia	GE
LCC - Comune	Ne
LCL - Località	SAN BIAGIO DI CHIESANUOVA

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Spagnuolo, Francesca
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Espressività di tradizione orale

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Il campanaro di Chiesanuova è intento nella sua esecuzione musicale nella parrocchia di San Biagio. Le campane vengono azionate dal movimento delle mani e dei piedi a cui sono agganciate catene o corde. Il campanaro esegue il suo concerto su 5 campane in re maggiore, suonando 3 campane con le mani e 2 con i piedi. La
-------------------	--

	dinamica musicale e l'alternanza di forte e piano dei suoni, dettata dal movimento delle corde, può essere colta nella mimica facciale del campanaro.
NSC - Notizie storico critiche	La tecnica #a cordette# è la più antica tecnica utilizzata dai campanari almeno fino agli anni '60 del secolo scorso. Tramandata di padre in figlio, è una tecnica che sta quasi scomparendo. La percussione delle campane avviene tramite delle corde agganciate alle mani e ai piedi del campanaro.
RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI	
RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVL - Rilevatore	Associazione Campanari Liguri
DRVD - Data del rilevamento	2010/10/10
CAO - OCCASIONE	
CAOD - Denominazione	raduni
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	campanaro
ATID - Nome	Carniglia, Domenico
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCI_Liguria_FS_F0001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAK - Nome file digitale	PCI_Liguria_FS_F0001___.jpg
FTAT - Note	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	PCI_Liguria_FS_V0001
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Tecnica campanaria #a cordette#
VDCS - Specifiche	Durata: 2'48" (estratto da 0'00" a 2'48")
VDCR - Autore	Associazione Campanari Liguri
VDCD - Riferimento cronologico	2010/12/19
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=qb_MMQIf5F0
VDCT - Note	L'estratto è tratto da: Associazione Campanari Liguri - IV RADUNO: parte 1 (Chiesanuova di Ne, GE). Durata del documento video intero: 7'02". Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "Il IV Raduno dei Campanari Liguri si è svolto tra 2 campanili di una verde vallata ligure chiamata "Val Graveglia", e più precisamente nel comune di Ne (Genova) domenica 10/10/2010. In mattinata presso la parrocchia di S. Biagio in loc. Chiesanuova; nel pomeriggio presso la parrocchia di S. Antonio in loc. Pòntori. In questo video alcune esecuzioni sul concerto di Chiesanuova: 5 campane in re maggiore

fuse nel 1932 da Achille Mazzola. Esegue "a cordette", dopo un periodo di inattività per motivi di salute, il nostro associato sig. Carniglia, campanaro di Chiesanuova. Seguono le esecuzioni "a tastiera" di alcuni associati presenti al raduno."

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	BALMA 1996
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Balma Mauro, Campanari, campane, campanili di Liguria, Genova 1996.

RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ

RMF -	MODI ICCD_MODI_2080511382441 ICCD è in relazione con Le due entità sono fra loro in relazione perché riguardano la medesima tecnica di espressività orale nello stesso contesto.
--------------	---