

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	07
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_7962730828441
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Realizzazione di medaglie in vetro

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Liguria
LCP - Provincia	SV
LCC - Comune	Altare
LCI - Indirizzo	Piazza del Consolato, 4
LCV - Altri percorsi/specifiche	Museo dell'Arte Vetraria Altarese

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Spagnuolo, Francesca
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato

DA - DATI ANALITICI

Quattro artigiani sono impegnati, alla presenza di diversi visitatori, nel laboratorio vetrario del Museo. Usando un tubo metallico il primo artigiano estrae dalla fornace una piccola quantità di vetro fuso, versandolo ancora caldo su un tavolinetto di metallo; il secondo,

DES - Descrizione	munito di pinze, taglia la quantità di vetro fuso necessaria alla realizzazione di una medaglia; il terzo interviene imprimendo sul vetro uno stampo metallico; il quarto, per mezzo di una paletta metallica dal lungo manico, trasporta la medaglia fino a un'altra fornace al fine di completare il suo processo di cottura. Vengono così realizzate cinque medaglie. Il secondo artigiano, maestro Gino, spiega che le medaglie vengono realizzate per i volontari dell'Unione delle Associazioni Antincendio Boschivo di Savona.
NSC - Notizie storico critiche	La lavorazione del vetro gode di una tradizione antica e può avvenire in forma artigianale o industriale. Il procedimento prevede una fase iniziale di fusione del vetro, seguita da una seconda in cui il vetro viene modellato mediante appositi strumenti o stampi, a seconda della tipologia di materiale e della forma finale desiderata. Infine il vetro viene messo in una fornace e tenuto ad una determinata temperatura per eliminare le tensioni interne (processo di ricottura) o per ottenere elevate caratteristiche meccaniche ed una elevata durezza (processo di tempra).

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVL - Rilevatore	NR
DRVD - Data del rilevamento	2012 ca
CAO - OCCASIONE	
CAOD - Denominazione	lavoro
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	vetraio
ATID - Nome	Gino

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCI_Liguria_FS_F0025
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAK - Nome file digitale	PCI_Liguria_FS_F0025.jpg
FTAT - Note	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	PCI_Liguria_FS_V0025
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Museo del Vetro di Altare: oggi medaglie!
VDCS - Specifiche	Durata: 1'32"
VDCD - Riferimento cronologico	2012/04/16
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/GKlhpat01Xo
	Il documento video è accompagnato dalla seguente nota. "Lavorazione

VDCT - Note	del vetro nella fornace di Altare".
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	I.S.V.A.V. 2003
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Altare: la cultura del vetro, Atti Seminario 30-31 ottobre/ 1 novembre 2003, a cura di I.S.V.A.V. (Istituto per lo Studio del Vetro e dell'Arte Vetraria), Altare 2003.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MALLARINI 1995
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mallarini Anselmo, L'arte vetraria altarese, Bacchetta 1995.