

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	07
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_9051537153441
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	musica strumentale
OGD - Definizione	Tecnica campanaria a tastiera

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Liguria
LCP - Provincia	GE
LCC - Comune	Ne
LCL - Località	SAN BIAGIO DI CHIESANUOVA

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Spagnuolo, Francesca
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Espressività di tradizione orale

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Il campanaro è impegnato in una esecuzione a tastiera su 5 campane. Il suono delle campane viene emesso battendo i tasti con i pestelli di legno. La postura, il coordinamento e la forza muscolare delle braccia contribuiscono alla resa dell'esecuzione musicale.
	La tecnica a tastiera è relativamente recente e tipica della tradizione

NSC - Notizie storico critiche

ligure. Il battaglio di ogni campana è collegato, tramite un sistema di catene, ad un numero di tasti di legno o ferro corrispondente al numero delle campane. La tecnica a tastiera viene utilizzata soprattutto per le esecuzioni con più di 6 campane. A seconda delle aree geografiche troviamo una diversa disposizione delle campane e dei suoni rispetto ai tasti. Nel Genovesato l'ordine dei suoni è invertito rispetto ai normali strumenti a tastiera, avendo i bassi sulla parte destra. Si ritiene che questa disposizione sia associata alla forza delle braccia; essendo, infatti, la mano destra più forte della sinistra viene utilizzata nel modello della tastiera "invertita" per azionare il battaglio più pesante dei bassi.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore Associazione Campanari Liguri

DRVD - Data del rilevamento 2010/10/10

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione raduni

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo campanaro

ATIA - Note Socio dell'Associazione Campanari Liguri

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo PCI_Liguria_FS_F0004

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAK - Nome file digitale PCI_Liguria_FS_F0004_.jpg

FTAT - Note Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo PCI_Liguria_FS_V0004

VDCX - Genere documentazione esistente

VDCP - Tipo/formato file digitale

VDCA - Denominazione /titolo Tecnica campanaria a tastiera

VDCS - Specifiche Durata: 2'22" (estratto da 2'48" a 5'10")

VDCR - Autore Associazione Campanari Liguri

VDCD - Riferimento cronologico 2010/12/19

VDCW - Indirizzo web (URL) https://www.youtube.com/watch?v=qb_MMQIf5F0&t=2m22s

L'estratto è tratto da: Associazione Campanari Liguri - IV RADUNO: parte 1 (Chiesanuova di Ne, GE). Durata del documento video intero: 7'02". Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "Il IV Raduno dei Campanari Liguri si è svolto tra 2 campanili di una verde vallata ligure chiamata "Val Graveglia", e più precisamente nel comune di Ne (Genova) domenica 10/10/2010. In mattinata presso la

VDCT - Note	parrocchia di S. Biagio in loc. Chiesanuova; nel pomeriggio presso la parrocchia di S. Antonio in loc. Pòntori. In questo video alcune esecuzioni sul concerto di Chiesanuova: 5 campane in re maggiore fuse nel 1932 da Achille Mazzola. Esegue "a cordette", dopo un periodo di inattività per motivi di salute, il nostro associato sig. Carniglia, campanaro di Chiesanuova. Seguono le esecuzioni "a tastiera" di alcuni associati presenti al raduno".
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BALMA 1996
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Balma Mauro, Campanari, campane, campanili di Liguria, Genova 1996.
RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ	
RMF -	MODI ICCD_MODI_2080511382441 ICCD è in relazione con Le due entità sono fra loro in relazione perché riguardano la medesima tecnica di espressività orale nello stesso contesto.