

# SCHEDA



## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	03
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_0357311735641
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	musica vocale
OGD - Definizione	Esecuzione di un canto polivocale per la questua della #galina griza#

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Lombardia
LCP - Provincia	PV
LCC - Comune	Romagnese

**DT - CRONOLOGIA****DTR - Riferimento cronologico** XXI**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMR - Responsabile dei contenuti** Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)**CMR - Responsabile dei contenuti** Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)**CMR - Responsabile dei contenuti** Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)**CMC - Responsabile ricerca e redazione** Spagnuolo, Francesca**CMA - Anno di redazione** 2016**CMM - Motivo della redazione del MODI** Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani**ADP - Profilo di accesso** 1**OSS - Note sui contenuti del modulo** Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Espressività di tradizione orale**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione**

Un gruppo di cantori radunati attorno ad un tavolo in una casa esegue un canto per la questua della #galina griza#. Sul tavolo ci sono dei dolci e la cesta di vimini utilizzata per la raccolta delle offerte. Altri uomini sono in piedi e si aggiungono al canto mentre mangiano e bevono. Si riconosce una voce solista attorno al quale si aggregano tutte le altre voci nell'esecuzione del canto Benia Calastoria: Tornà, son tornà, son tornà par sempre/ Tornà nella valle dove gera me popà/ Vardè, ma vardè, ma vardè la valle/ Vardè le montagne dove gera le contrà. Alcuni dei cantori tengono la mano a coppa sull'orecchio per facilitare l'intonazione e sentire meglio la propria voce.

**NSC - Notizie storico critiche**

Romagnese si trova nell'alta Val Tidone, compresa nell'area cosiddetta delle Quattro Province (Alessandria, Genova, Pavia e Piacenza): una zona appenninica in cui si riconoscono le medesime tradizioni musicali, strumenti e danze popolari. Il repertorio è molto corposo, composto da melodie da ballo e canzoni popolaristiche. In alcune località dell'Appennino pavese e piacentino si sono conservati dei rituali tradizionali effettuati nel periodo pasquale/primaverile e legati alle scadenze calendariali del mondo contadino. Tra queste vi è la #galina griza#, una questua itinerante e canora che si svolge la sera e la notte del Sabato santo. Questo tipo di rituale assume tratti simili a quelli dei cantamaggio e Romagnese è l'unico paese delle Quattro Province dove si ritrova un rito di questua nei giorni di Pasqua e non all'avvento di maggio. Secondo gli studiosi la questua di Romagnese, come gli analoghi canti della montagna pavese-piacentina, potrebbero risultare dalla "sovrapposizione e contaminazione reciproca dei due modelli-base" del #cantar le uova#, rituale tradizionale delle langhe piemontesi, e del #Carlin di maggio#, personificazione del Calendimaggio in cui si compie una questua per annunciare la venuta della primavera (CITELLI - GRASSO 1990). A Romagnese i vari cantori si riuniscono in squadre; ogni gruppo è accompagnato da un suonatore di fisarmonica e porta con sé una cesta di vimini, denominata #cavâgna#, per la raccolta delle offerte.

**RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI****RIM - Rilevamento/contesto** rilevamento nel contesto

**DRV - DATI DI RILEVAMENTO****DRVL - Rilevatore** Gremmi, Alberto**DRVD - Data del rilevamento** 2014/04/19**CAO - OCCASIONE****CAOD - Denominazione** ciclo pasquale**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo** PCI\_Lombardia\_FS\_F0050**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAK - Nome file digitale** PCI\_Lombardia\_FS\_F0050.jpg**FTAT - Note** Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).**VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA****VDCN - Codice identificativo** PCI\_Lombardia\_FS\_V0050**VDCX - Genere** documentazione esistente**VDCP - Tipo/formato** file digitale**VDCA - Denominazione /titolo** La GALINA GRISA Romagnese "Benia Calastoria"**VDCS - Specifiche** Durata: 2'51"**VDCR - Autore** Gremmi, Alberto**VDCD - Riferimento cronologico** 2014/04/19**VDCW - Indirizzo web (URL)** <https://www.youtube.com/embed/tyPVhXWJjyY>**VDCT - Note** Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "Questua delle uova il Sabato Santo a Romagnese (PV), 19 aprile 2014, video Alberto Gremmi". Data di pubblicazione del video su YouTube: 20 aprile 2014.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** BALMA 1990**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBF - Tipo** contributo in miscellanea**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Balma Mauro, La polivocalità della montagna pavese, in Pavia e il suo territorio, a cura di Roberto Leydi, Bruno Pianta, Angelo Stella, Milano 1990, pp. 247-288.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** CITELLI - GRASSO 1990**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBF - Tipo** contributo in miscellanea**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Citelli Aurelio - Grasso Giuliano, I rituali sacri e profani dell'Oltrepò pavese, in Pavia e il suo territorio, a cura di Roberto Leydi, Bruno Pianta, Angelo Stella, Milano 1990.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** FERRARI - GNOLI - CASTAGNETTI s.d.**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

