

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	03
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_0357311735641
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	musica vocale
OGD - Definizione	Esecuzione di un canto polivocale per la questua della #galina griza#

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Lombardia
LCP - Provincia	PV
LCC - Comune	Romagnese

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Spagnuolo, Francesca
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Espressività di tradizione orale

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Un gruppo di cantori radunati attorno ad un tavolo in una casa esegue un canto per la questua della #galina griza#. Sul tavolo ci sono dei dolci e la cesta di vimini utilizzata per la raccolta delle offerte. Altri uomini sono in piedi e si aggiungono al canto mentre mangiano e bevono. Si riconosce una voce solista attorno al quale si aggregano tutte le altre voci nell'esecuzione del canto Benia Calastoria: Tornà, son tornà, son tornà par sempre/ Tornà nella valle dove gera me popà/
-------------------	--

Vardè, ma vardè, ma vardè la valle/ Vardè le montagne dove gera le contrà. Alcuni dei cantori tengono la mano a coppa sull'orecchio per facilitare l'intonazione e sentire meglio la propria voce.

NSC - Notizie storico critiche

Romagnese si trova nell'alta Val Tidone, compresa nell'area cosiddetta delle Quattro Province (Alessandria, Genova, Pavia e Piacenza): una zona appenninica in cui si riconoscono le medesime tradizioni musicali, strumenti e danze popolari. Il repertorio è molto corposo, composto da melodie da ballo e canzoni popolari. In alcune località dell'Appennino pavese e piacentino si sono conservati dei rituali tradizionali effettuati nel periodo pasquale/primaverile e legati alle scadenze calendariali del mondo contadino. Tra queste vi è la #galina griza#, una questua itinerante e canora che si svolge la sera e la notte del Sabato santo. Questo tipo di rituale assume tratti simili a quelli dei cantamaggio e Romagnese è l'unico paese delle Quattro Province dove si ritrova un rito di questua nei giorni di Pasqua e non all'avvento di maggio. Secondo gli studiosi la questua di Romagnese, come gli analoghi canti della montagna pavese-piacentina, potrebbero risultare dalla "sovrapposizione e contaminazione reciproca dei due modelli-base" del #cantar le uova#, rituale tradizionale delle langhe piemontesi, e del #Carlin di maggio#, personificazione del Calendimaggio in cui si compie una questua per annunciare la venuta della primavera (CITELLI - GRASSO 1990). A Romagnese i vari cantori si riuniscono in squadre; ogni gruppo è accompagnato da un suonatore di fisarmonica e porta con sé una cesta di vimini, denominata #cavâgna#, per la raccolta delle offerte.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore Gremmi, Alberto

DRVD - Data del rilevamento 2014/04/19

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione ciclo pasquale

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo PCI_Lombardia_FS_F0050

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAK - Nome file digitale PCI_Lombardia_FS_F0050.jpg

FTAT - Note Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo PCI_Lombardia_FS_V0050

VDCX - Genere documentazione esistente

VDCP - Tipo/formato file digitale

VDCA - Denominazione /titolo La GALINA GRISA Romagnese "Benia Calastoria"

VDCS - Specifiche Durata: 2'51"

VDCR - Autore Gremmi, Alberto

VDCD - Riferimento

cronologico	2014/04/19
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/tyPVhXWJjyY
VDCT - Note	Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "Questua delle uova il Sabato Santo a Romagnese (PV), 19 aprile 2014, video Alberto Gremmi". Data di pubblicazione del video su YouTube: 20 aprile 2014.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BALMA 1990
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Balma Mauro, La polivocalità della montagna pavese, in Pavia e il suo territorio, a cura di Roberto Leydi, Bruno Pianta, Angelo Stella, Milano 1990, pp. 247-288.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CITELLI - GRASSO 1990
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Citelli Aurelio - Grasso Giuliano, I rituali sacri e profani dell'Oltrepò pavese, in Pavia e il suo territorio, a cura di Roberto Leydi, Bruno Pianta, Angelo Stella, Milano 1990.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	FERRARI - GNOLI - CASTAGNETTI s.d.
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ferrari Paolo - Gnoli Claudio - Castagnetti Alessandro, Il ciclo pasquale di Romagnese e la Galina griza, s.d., http://www.appennino4p.it/romagnese , (consultazione in data 2016/06/13).