

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	05
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_8165969107641
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Realizzazione di un cavallo in ottone

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Veneto
LCP - Provincia	VE
LCC - Comune	Venezia

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XX
-------------------------------	----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Spagnuolo, Francesca
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato

## DA - DATI ANALITICI

Un artigiano con l'utilizzo di una spatola distribuisce la sabbia attorno al modello. Con un martello batte lo stampo e mediante una brucola rimuove il modello. Ottiene così la forma in negativo che in un secondo momento verrà riempirà con il metallo fuso. L'artigiano toglie i residui di sabbia dalla forma con un cucchiaio e batte con un martello un cilindro di acciaio al fine di perfezionare lo stampo ottenuto. L'artigiano chiude a libro le due staffe complementari ed un altro

<b>DES - Descrizione</b>	artigiano spolvera una polvere bianca in superficie. Nella fonderia un artigiano estrae, con un cucchiaio di ferro a manico lungo, del metallo fuso dal crogiolo di grafite; il proprietario della fonderia spiega che la grafite arriva ad una temperatura di circa 3000 gradi ma per questa attività è sufficiente una temperatura di 950 gradi poiché il punto di fusione dell'ottone avviene a 900 gradi. Un artigiano posiziona un supporto all'estremità delle due staffe chiuse a libro e appoggiate a terra e un altro artigiano procede a colare il metallo fuso nell'incavo dello stampo. L'artigiano apre la forma e si vedono gli oggetti fusi pronti per essere tolti dalla sabbia. Su un tavolo da lavoro un artigiano procede alla finitura del cavallo in ottone mediante l'operazione di smerigliatura.
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	I cavalli sono un tipico elemento ornamentale delle gondole. La Fonderia Valesè è una delle importanti e storiche fonderie della città di Venezia nella quale persistono processi e tecniche tradizionali di fusione. In questa fonderia si fonde a staffa e non a cera perduta, ciò significa che il modello lascia la sua impronta nella staffa, o libro, che viene riempito di #sabbia di Fontainebleau#; creati opportuni canali di scolo e di sfogo si getta la fusione, per lo più d'ottone.
<b>RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI</b>	
<b>RIM - Rilevamento/contesto</b>	rilevamento nel contesto
<b>DRV - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRVL - Rilevatore</b>	Hegndal, Lars
<b>DRVL - Rilevatore</b>	Thomsen, Henry
<b>DRVD - Data del rilevamento</b>	1991
<b>CAO - OCCASIONE</b>	
<b>CAOD - Denominazione</b>	lavoro
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PCI_Veneto_FS_F0052
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PCI_Veneto_FS_F0052.jpg
<b>FTAT - Note</b>	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCN - Codice identificativo</b>	PCI_Veneto_FS_V0052
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Realizzazione di un cavallo in ottone
<b>VDCS - Specifiche</b>	Durata: 2'43" (estratto da 0'28" a 3'11")
<b>VDCR - Autore</b>	Hegndal, Lars - Thomsen, Henry
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	1991/00/00
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/embed/5Wv2N4v0G90?start=28&amp;end=191">https://www.youtube.com/embed/5Wv2N4v0G90?start=28&amp;end=191</a>
	Il documento è tratto da: Fonderia Valesè Venezia; anno 1991; durata

**VDCT - Note**

3'39''; pubblicato online il 17 febbraio 2008. Il documento video è accompagnato dalla seguente nota. "Lavorazione delle parti ornamentali in ottone della gondola. <http://www.valese.it>. Dal film 'Gondola - arte di fare gondole a Venezia' di Lars Hegndal & Henry Thomsen, 1991".

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione**

PENZO 1999

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBF - Tipo**

monografia

**BIBM - Riferimento  
bibliografico completo**

Penzo Gilberto, La gondola: storia, progettazione e costruzione della piu straordinaria imbarcazione tradizionale di Venezia, Venezia 1999.