SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	05
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_8165969107641
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Realizzazione di un cavallo in ottone
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Veneto
LCP - Provincia	VE
LCC - Comune	Venezia
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	XX
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Spagnuolo, Francesca
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell’ambito del progetto PCI: Artigianato
DA - DATI ANALITICI	
	Un artigiano con l'utilizzo di una spatola distribuisce la sabbia attorno al modello. Con un martello batte lo stampo e mediante una brucola rimuove il modello. Ottiene così la forma in negativo che in un secondo momento verrà riempirà con il metallo fuso. L'artigiano toglie i residui di sabbia dalla forma con un cucchiaio e batte con un martello un cilindro di acciaio al fine di perfezionare lo stampo ottenuto. L'artigiano chiude a libro le due staffe complementari ed un altro

DES - Descrizione	artigiano spolvera una polvere bianca in superficie. Nella fonderia un artigiano estrae, con un cucchiaio di ferro a manico lungo, del metallo fuso dal crogiolo di grafite; il proprietario della fonderia spiega che la grafite arriva ad una temperatura di circa 3000 gradi ma per questa attività è sufficiente una temperatura di 950 gradi poiché il punto di fusione dell'ottone avviene a 900 gradi. Un artigiano posiziona un supporto all'estremità delle due staffe chiuse a libro e appoggiate a terra e un altro artigiano procede a colare il metallo fuso nell'incavo dello stampo. L'artigiano apre la forma e si vedono gli oggetti fusi pronti per essere tolti dalla sabbia. Su un tavolo da lavoro un artigiano procede alla finitura del cavallo in ottone mediante l'operazione di smerigliatura.
NSC - Notizie storico critiche	I cavalli sono un tipico elemento ornamentale delle gondole. La Fonderia Valese è una delle importanti e storiche fonderie della città di Venezia nella quale persistono processi e tecniche tradizionali di fusione. In questa fonderia si fonde a staffa e non a cera perduta, ciò significa che il modello lascia la sua impronta nella staffa, o libro, che viene riempito di #sabbia di Fontainebleau#; creati opportuni canali di scolo e di sfogo si getta la fusione, per lo più d'ottone.
RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI	
RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVL - Rilevatore	Hegndal, Lars
DRVL - Rilevatore	Thomsen, Henry
DRVD - Data del rilevamento	1991
CAO - OCCASIONE	
CAOD - Denominazione	lavoro
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCI_Veneto_FS_F0052
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAK - Nome file digitale	PCI_Veneto_FS_F0052.jpg
FTAT - Note	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	PCI_Veneto_FS_V0052
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Realizzazione di un cavallo in ottone
VDCS - Specifiche	Durata: 2'43" (estratto da 0'28" a 3'11")
VDCR - Autore	Hegndal, Lars - Thomsen, Henry
VDCD - Riferimento cronologico	1991/00/00
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/5Wv2N4v0G90?start=28&end=191
	Il documento è tratto da: Fonderia Valese Venezia; anno 1991; durata

VDCT - Note	3’39’’; pubblicato online il 17 febbraio 2008. Il documento video è accompagnato dalla seguente nota. "Lavorazione delle parti ornamentali in ottone della gondola. http://www.valese.it. Dal film 'Gondola - arte di fare gondole a Venezia' di Lars Hegndal & Henry Thomsen, 1991".
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PENZO 1999
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Penzo Gilberto, La gondola: storia, progettazione e costruzione della piu straordinaria imbarcazione tradizionale di Venezia, Venezia 1999.