

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	07
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_6581409628441
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Lavorazione del vetro soffiato

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Liguria
LCP - Provincia	SV
LCC - Comune	Altare

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Spagnuolo, Francesca
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato. La colonna sonora del documento audiovisivo in cui è rappresentata l'entità in esame appare del tutto estranea alle immagini. Nonostante la presenza di musiche non pertinenti, i contenuti visivi offrono particolare interesse.

## DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Passando un tubo di vetro parzialmente soffiato su una fiamma ossidrica, l'artigiano lo sottopone ad alta temperatura al fine di
-------------------	--

renderlo modellabile. Con più strumenti metallici lo lavora e quindi gli applica a spirale un sottile filo di vetro. Tramite soffiatura crea un rigonfiamento, ottenendo così la forma di una conchiglia.

#### NSC - Notizie storico critiche

La lavorazione del vetro gode di una tradizione antica e può avvenire in forma artigianale o industriale. La soffiatura a lume è una tecnica che utilizza il vetro borosilicato, ovvero un vetro resistente impiegato soprattutto in ambito chimico e farmaceutico. Il semilavorato di partenza è un tubo che viene riscaldato con una fiamma alimentata da una miscela di gas e ossigeno. In questo modo l'artigiano modella il vetro con gli appositi strumenti e lo soffia per attribuirgli la forma voluta. La soffiatura a lume permette di ottenere oggetti di estrema leggerezza e dai dettagli precisi.

### RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

**RIM - Rilevamento/contesto** rilevamento nel contesto

#### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

**DRVL - Rilevatore** NR

**DRVD - Data del rilevamento** 2008 ca

#### CAO - OCCASIONE

**CAOD - Denominazione** lavoro

#### ATI - ATTORE INDIVIDUALE

**ATIR - Ruolo** artigiano

**ATID - Nome** Bormioli, Costantino

### DO - DOCUMENTAZIONE

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAN - Codice identificativo** PCI\_Liguria\_FS\_F0024

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAK - Nome file digitale** PCI\_Liguria\_FS\_F0024.jpg

**FTAT - Note** Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

#### VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

**VDCN - Codice identificativo** PCI\_Liguria\_FS\_V0024

**VDCX - Genere** documentazione esistente

**VDCP - Tipo/formato** file digitale

**VDCA - Denominazione /titolo** Lavorazione del vetro soffiato artistico di Altare

**VDCS - Specifiche** Durata: 1'48"

**VDCD - Riferimento cronologico** 2008/11/07

**VDCW - Indirizzo web (URL)** [https://www.youtube.com/embed/y\\_NeNt6yEn4](https://www.youtube.com/embed/y_NeNt6yEn4)

**VDCT - Note** Il documento video è accompagnato dalla seguente nota. "Costantino Bormioli mostra le fasi della creazione di una conchiglia in vetro soffiato nel suo laboratorio di Altare (Savona), piccolo borgo dell'entroterra ligure in cui l'arte vetraria vanta una tradizione millenaria. [www.bormioliartevetro.com](http://www.bormioliartevetro.com)".

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	I.S.V.A.V. 2003
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	atti
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Altare: la cultura del vetro, Atti Seminario 30-31 ottobre/ 1 novembre 2003, a cura di I.S.V.A.V. (Istituto per lo Studio del Vetro e dell'Arte Vetraria), Altare 2003.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MALLARINI 1995
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Mallarini Anselmo, L'arte vetraria altarese, Bacchetta 1995.