

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	07
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_7705649564441
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Lavorazione del merletto al tombolo

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Liguria
LCP - Provincia	GE
LCC - Comune	Santa Margherita Ligure

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XX
-------------------------------	----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Spagnuolo, Francesca
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato

## DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Sulla spiaggia alcune donne in abito nero sono intente nella filatura e nella lavorazione del merletto al tombolo. Altre ragazze e bambine sono intente nella lavorazione del merletto, riproducendo il disegno fissato su un cuscino, detto tombolo, generalmente di forma cilindrica. L'intreccio del merletto viene realizzato utilizzando dei bastoncini, i fuselli. Le donne più anziane accompagnano le più giovani nella lavorazione.
-------------------	--

**NSC - Notizie storico critiche**

Il merletto al tombolo è conosciuto fin dal XIV secolo. Il tombolo è il supporto sul quale si realizza questa tipologia di pizzo estremamente delicato e raffinato. L'intreccio del merletto si esegue maneggiando dei bastoncini, i fuselli, attorno ai quali viene arrotolato il filo di cotone necessario per la lavorazione. Nelle lavorazioni più complesse è possibile avere anche un centinaio di fuselli.

**RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI**

**RIM - Rilevamento/contesto** rilevamento nel contesto

**DRV - DATI DI RILEVAMENTO**

**DRVL - Rilevatore** Cinecittà Luce

**DRVD - Data del rilevamento** 1932 ca

**CAO - OCCASIONE**

**CAOD - Denominazione** lavoro

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAN - Codice identificativo** PCI\_Liguria\_FS\_F0010

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAK - Nome file digitale** PCI\_Liguria\_FS\_F0010.jpg

**FTAT - Note** Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

**VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**

**VDCN - Codice identificativo** PCI\_Liguria\_FS\_V0010

**VDCX - Genere** documentazione esistente

**VDCP - Tipo/formato** file digitale

**VDCA - Denominazione /titolo** Lavorazione del merletto al tombolo

**VDCS - Specifiche** Durata: 1'46" (estratto da 0'42" a 2'28")

**VDCR - Autore** Cinecittà Luce

**VDCD - Riferimento cronologico** 1932/00/00

**VDCW - Indirizzo web (URL)** <https://www.youtube.com/embed/CHMTy536r5Q?start=42>

**VDCT - Note** L'estratto è tratto da: S. Margherita Ligure. Lavori di merletti al tombolo. Durata del documento video intero 2'28". Il documento video è accompagnato dalla seguente nota. "Giornale Luce B0059 del 1932. Descrizione sequenze: il golfo del Tigullio, imbarcazioni in movimento nel golfo; Santa Margherita Ligure dall'alto; sulla spiaggia donne in abito nero lavorano merletti al tombolo, pescatori con barche a remi, case della città; particolari dei merletti; donna lavora con filatoio; donna effettua ultimi ritocchi al suo lavoro; particolari della lavorazione; bambina lavora con tombolo; donne al lavoro con tomboli".

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBR - Abbreviazione** DE GASPERI 2005

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBF - Tipo** monografia

