

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	07
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_6714368598441
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	letteratura orale formalizzata
OGD - Definizione	Fiaba di animali: il lupo e la volpe

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Liguria
LCP - Provincia	GE
LCC - Comune	Rovegno

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XX
-------------------------------	----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Spagnuolo, Francesca
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Espressività di tradizione orale

DA - DATI ANALITICI

Una volta una volpe e un lupo sono andati a rubare in una stalla. La volpe mangiava, ma ogni tanto prendeva le misure per vedere se passava per il buco che avevano fatto, mentre il lupo continuava a mangiare. A un certo punto la volpe è riuscita a scappare, mentre il lupo era troppo grosso e non ci passava più. E' arrivato il pastore e ha picchiato il povero lupo a più non posso. Era mezzo morto quando è uscito dalla stalla. La volpe era fuori che si lamentava fingendo di

DES - Descrizione	essere ferita. Diceva che era talmente ferita da non riuscire a camminare. Il lupo impietosito se la porta in spalla. Quando arriva vicino al fiume Trebbia, il lupo dice alla volpe di tenerlo per la coda che vuole bere. La volpe intanto canta "uaro uaro pian che o maròto /il malato/ porta al san". Il lupo chiede alla volpe cosa sta dicendo e lei risponde che non è niente. Il lupo dice "io slapo!". E la volpe dice "E io per la coda ti lascio". Così ha mollato la coda del lupo e questi è annegato.
NSC - Notizie storico critiche	Si tratta di una fiaba di animali, classificabile secondo l'indice di Aarne Thompson come AT41 - Il lupo in cantina fa indigestione e AT4 - Il trasporto dell'imbroglione che si dava per ammalato. L'abstract della favola e l'attribuzione dei parametri classificatori si devono a Daniela Perco, esperta di tradizione orale, direttore del Museo Museo Etnografico della Provincia di Belluno e del Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi (Cesiomaggiore).
RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI	
RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVL - Rilevatore	Meli, Beppe (regia)
DRVL - Rilevatore	Balma, Mauro (ricerca)
DRVL - Rilevatore	Giardelli, Paolo (ricerca)
DRVD - Data del rilevamento	1980/00/00
CAO - OCCASIONE	
CAOD - Denominazione	esecuzione su richiesta
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	narratore
ATID - Nome	Barbieri, Alessandro
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCI_Liguria_FS_F0026
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAK - Nome file digitale	PCI_Liguria_FS_F0026.jpg
FTAT - Note	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	PCI_Liguria_FS_V0026
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Fiaba di animali: il lupo e la volpe
VDCS - Specifiche	Durata: 1'39" (estratto da 5'53" a 7'32")
VDCR - Autore	Meli, Beppe (regia), Balma, Mauro (regia), Giardelli, Paolo (regia)
VDCD - Riferimento cronologico	1981/00/00
VDCW - Indirizzo web	https://www.youtube.com/embed/IcbdPqkroSs?start=353&end=452

(URL)	
VDCT - Note	<p>L'estratto è tratto da: Le Quattro Province (1980). Durata del documento video intero: 29'16". I dati presenti nei titoli di testa e di coda del video forniscono le seguenti informazioni: "Memoria Popolare. Le quattro province, la Liguria oltre la Liguria. Un programma di Mauro Balma e Paolo Giardelli. Regia di Beppe Meli, fotografia Onofrio Folli, montaggio Roberto Gargani, tecnico del suono Mario Piovan, realizzazione Elettra Film-Genova. Si ringraziano le popolazioni di Carrega Ligure e di Conio per la collaborazione e inoltre Don Ennio Davoli, Sandro Barbieri, Francesco Casazza, Ettore Losini, Agostino Orsi, Ernesto Sala". Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "Nel 1980 il musicologo Mauro Balma e l'antropologo Paolo Giardelli, tuttora in attività, realizzarono per la sede regionale ligure della RAI questo documentario, andato in onda il 5 febbraio 1981 per la serie "Memoria popolare". Scendendo per la val Trebbia con il sottofondo di canti polifonici locali, i nostri incontrano un mugnaio, le pelli di talpa cacciate su commissione dagli specialisti della zona (come il fisarmonicista Dante Tagliani), il giovanissimo coltivatore di patate Alessandro Barbieri (oggi tecnico TV in loco) che racconta una favola in dialetto, il pifferaio Agostino Orsi "Stinollo" di Rovaiolo Vecchio (maestro di ance di Roberto Ferrari), un matrimonio animato da un giovane Bani e un giovanissimo Franco Guglielmetti, una delle ultime feste a cui suonava Ernesto Sala con Giacomo Davio "Mini" e le case abbandonate al Conio di Carrega, e infine il museo contadino ospitato per anni a Carrega Ligure presentatoci da un giovane don Luciano Maggiolo. Un documento molto rappresentativo che ci aiuta a collegare la storia dei pifferai e canterini storici, allora scoperti da pochi anni dai ricercatori, con la realtà contemporanea. (Richiesta di autorizzazione alla riproduzione a RAI Liguria del 12 gennaio 2015)".</p>
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MILILLO 1978
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Milillo Aurora, La catalogazione dei beni culturali di tradizione orale, in AA. VV., Ricerca e catalogazione della cultura popolare, Roma 1978, pp. 21-27.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	AARNE - THOMPSON 1961
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aarne Antti - Thompson Stith, The types of the folktale. A classification and bibliography: Antti Aarne's Verzeichnis der Marchentypen (FF communications no. 3), Helsinki 1961.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	THOMPSON 1955-1958
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Thompson Stith, Motif-Index of Folk-Literature. A Classification of Narrative Elements in Folktales, Ballads, Myths, Fables, Medieval Romances, Exempla, Fabliaux, Jest-Books and Local Legends, Bloomington 1955-1958.

