SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	03
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_1915844398641
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia
OGD - Definizione	Carnevale di Schignano: preparazione di un #Mascarun#
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Lombardia
LCP - Provincia	CO
LCC - Comune	Schignano
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	XX
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Spagnuolo, Francesca
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell’ambito del progetto PCI: Feste e riti del ciclo dell'anno
DA - DATI ANALITICI	
	Due uomini afferrano da un tavolo quattro campane legate tra loro tramite una corda; uno dei due, che indossa una gonna fiorata, se le passa attorno alla vita annodando la corda sul davanti. Una donna prende della paglia e la appoggia sul pavimento; a sua volta un'altra donna la raccoglie e riempe il vestito dell'uomo in prossimità della pancia. Alcune donne, tutte attorno all'uomo, rivestono il petto e la pancia con un pezzo di stoffa e in prossimità della vita cuciono una

DES - Descrizione	fascia di merletto. Altri merletti vengono utilizzati per decorare la maschera in prossimità del petto e del collo. Le donne, con ago e filo, sono impegnate ad apportare le rifiniture, applicando una collana e un gioiello sulla maschera ed infilando due manicotti di colore rosa a cui è attaccato un grande fiocco. Infine una donna colloca un cappello sulla testa dell'uomo, decorato con ornamenti floreali, e conclude la vestizione del personaggio fissando la maschera di legno sul viso.
NSC - Notizie storico critiche	Il carnevale di Schignano si svolge nella piazza principale e tra i vicoli del paese ed è uno dei carnevali più conosciuti dell'area di Como. E' una vera e propria rappresentazione teatrale che ha luogo il Sabato e il Martedi grasso. La messa in scena è improntata sulla contrapposizione di due maschere principali, il #Bello# e il #Brutto#. Le maschere sono in legno e rappresentano esempi di artigianato di pregio; più elegante la maschera del #Bello# e più grottesca quella del #Brutto#. Il #Bello#, detto il #Mascarun#, rappresenta l'antico signorotto vestito con un costume colorato, una grande pancia e quattro campane di bronzo coperte dal vestito, il cui suono accompagna la maschera nei suoi movimenti tra le vie del paese. Al #Mascarun# si contrappone la maschera del #Brutto#, il #Brut#, rappresentante il povero sottomesso dal signorotto, accompagnato dal suono di quattro campanacci, detti #cioch#. Aprono il corteo i #Sapeaur#, che indossano vestiti e cappello realizzati con pelli di pecora: il volto è dipinto di nero, con baffi e una lunga barba bianca. In mezzo a loro c'è la #Sigurtà#, una maschera che impersonifica la sicurezza con un mantello e un cappello di color verde militare e una fascia con la scritta "Sicurtà". Tra le altre maschere principali si menzionano: la #Ciocia#, vestita con abiti poveri e con il volto dipinto di nero, rappresenta la moglie serva del #Mascarun# e per tutta la manifestazione è legata a lui tramite una corda, e il #Carlisep#, un fantoccio che rimane appeso in piazza per alcuni giorni per poi trasformarsi, al termine della manifestazione, in una maschera vivente che scappa per le vie del paese per sfuggire al rogo che sancisce la fine del carnevale.
RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI	
RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVL - Rilevatore	Cingoli, Giulio (regia)
DRVD - Data del rilevamento	1981/00/00
CAO - OCCASIONE	
CAOD - Denominazione	carnevale
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCI_Lombardia_FS_F0055
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAK - Nome file digitale	PCI_Lombardia_FS_F0055.jpg
FTAT - Note	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	PCI_Lombardia_FS_V0055
VDCX - Genere	documentazione esistente

VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Carnevale di Schignano: preparazione di un #Mascarun#
VDCS - Specifiche	Durata: 2'19" (estratto da 0'23" a 2'42")
VDCR - Autore	Cingoli, Giulio (regia)
VDCD - Riferimento cronologico	1981/00/00
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/F-TbBxvUEc8?start=23&end=162
VDCT - Note	Il documento è tratto da: Carnevale di Schignano; durata 9'20"; anno 1981; pubblicato online il 21 gennaio 2013. Il documento video è accompagnato dalla seguente nota. "Schignano (CO), 1981. Regia Giulio Cingoli; montaggio Anna Missoni; produttore Orti Studio / Regione Lombardia; curatore Italo Sordi. Estratto realizzato da Tommaso Spinelli nell'ambito del progetto E.C.H.I - Etnografie italo-svizzere per la valorizzazione del patrimonio immateriale. Archivio di Etnografia e Storia Sociale - Regione Lombardia".
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	KEZICH 2015
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Kezich Giovanni, Carnevale re d'Europa. Viaggio antropologico nelle mascherate d'inverno, Torino 2015.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PEREGO 2002
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Perego Natale, Il carnevale di Schignano in Val d'Intelvi, Missaglia 2002.