

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	07
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_3023207411641
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Realizzazione di un terrazzamento

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Liguria
LCP - Provincia	SP
LCC - Comune	Vernazza
LCL - Località	VERNAZZA

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XX
-------------------------------	----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Spagnuolo, Francesca
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Culture alimentari

## DA - DATI ANALITICI

Cinque donne raccolgono la terra presente su un tratto di costa ripido e roccioso e la ripongono in cesti di vimini. Dall'alto due uomini e un bambino lanciano una fune e una donna li osserva dal basso. Un uomo si cala e mentre con una mano si sorregge alla fune con l'altra toglie con una mazzetta una pianta di agave. La pianta scivola lungo la

**DES - Descrizione**

parete rocciosa trascinando con sè dei sassi ed altri contadini seduti più in basso osservano la scena per poi riprendere a scolpire la roccia con mazzetta e scalpello. Un contadino appoggia una grande pietra rettangolare su un muretto a secco e un altro contadino la sistema. Nel frattempo un contadino discende la parete rocciosa con l'aiuto di una fune e la tiene tesa per permettere ad un altro contadino, che trasporta una pietra sulla spalla, di aggrapparsi e risalire il pendio. Un ragazzo taglia lo stelo di una pianta di agave che cade e scivola lungo il declivio andando a riempire la parte retrostante del muretto a secco. Si ripete la scena con lo stelo di un altro agave. Un contadino raggruppa gli steli e li sistema. Una donna raccoglie la terra con le mani e la ripone in un cestino di vimini; un'altra donna prende la cesta piena di terra e la sostituisce con una vuota e si unisce ad altre donne che trasportano altre ceste sulla testa per poi svuotarle laddove è stato creato il muretto per realizzare il terrazzamento.

**NSC - Notizie storico critiche**

Il territorio delle Cinque Terre è caratterizzato da una costa alta e frastagliata che ha reso difficili i processi insediativi e produttivi. La configurazione geo-morfologica ostile ha spinto l'uomo ad intervenire modificando la natura per soddisfare le sue esigenze. Da sempre le popolazioni di quest'area hanno realizzato i terrazzamenti al fine di rendere coltivabili i terreni impervi. I terrazzamenti permettono un uso agricolo della terra, si ricavano dalla roccia che viene prima spianata con il piccone poi ricoperta con poca terra e sostenuta con muretti di pietre realizzati a secco.

**RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI**

**RIM - Rilevamento/contesto** rilevamento nel contesto

**DRV - DATI DI RILEVAMENTO**

**DRVL - Rilevatore** Paolucci, Giovanni (regia)

**DRVD - Data del rilevamento** 1942 ca

**CAO - OCCASIONE**

**CAOD - Denominazione** lavoro

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAN - Codice identificativo** PCI\_Liguria\_FS\_F0040

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAK - Nome file digitale** PCI\_Liguria\_FS\_F0040.jpg

**FTAT - Note** Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

**VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**

**VDCN - Codice identificativo** PCI\_Liguria\_FS\_V0040

**VDCX - Genere** documentazione esistente

**VDCP - Tipo/formato** file digitale

**VDCA - Denominazione /titolo** Realizzazione di un terrazzamento

**VDCS - Specifiche** Durata: 2'45" (estratto da 7'20" a 10'5'')

**VDCR - Autore** Paolucci, Giovanni (regia)

**VDCD - Riferimento cronologico** 1942/00/00

<b>VDCE - Ente proprietario</b>	Istituto Luce - Cinecitta s.r.l.
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/embed/hoLpeVjnc4c?start=440&amp;end=605">https://www.youtube.com/embed/hoLpeVjnc4c?start=440&amp;end=605</a>
<b>VDCT - Note</b>	L'estratto è tratto da: Le Cinque Terre; regia Paolucci Giovanni; produzione Istituto Luce, 1942; durata 12'53"; b/n, sonoro; pubblicato online l'11 agosto 2010. I dati presenti nel video forniscono anche le seguenti informazioni: fotografia Piero Portalupi, montaggio Vittorio Solito. Il documento video è accompagnato dalla seguente nota. "Le Cinque terre come erano una volta , un film dell'Istituto Luce del 1942 su questi paesini liguri. La natura, i vigneti, la gente e la vita che si viveva sessanta anni fa da queste parti. Storia. Vendemmia e pesca, giochi dei ragazzini che pescano polpi al Portetto. Lavoro delle donne in campagna, confetti gettati dagli sposi ai bambini".
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	QUAINI 1973
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Quaini Massimo, Per la storia del paesaggio agrario in Liguria, Savona 1973.