SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	12
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_5672173900541
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	rappresentazione-spettacolo, festa-cerimonia
OGD - Definizione	Festa di Sant'Isidoro a Latera: rappresentazione del contrasto tra padrone e contadino
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Lazio
LCP - Provincia	VT
LCC - Comune	Latera
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	XX
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Spagnuolo, Francesca
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell’ambito del progetto PCI: Feste e riti del ciclo dell'anno, Espressività di tradizione orale
DA - DATI ANALITICI	
	Un uomo a cavallo, che indossa abiti borghesi e interpreta il ruolo del padrone, e un uomo vestito da contadino, appoggiato a un bastone, che interpreta il ruolo di Isidoro, iniziano una discussione. Il padrone rimprovera Isidoro di non lavorare abbastanza e di averlo lasciato solo, vestito come un burattino: come tutti i contadini, pensa solo a mangiare, a dormire e a fare i figli. A sua volta Isidoro si giustifica

DES - Descrizione	spiegandogli che si è assentato perché ha partecipato alla messa e lo esorta a non disperarsi per il lavoro perché i buoi sono alla catena e stanno lavorando, condotti da tre uomini vestiti da contadini e da un bambino che rappresenta un angelo e guida l'aratro. Il padrone continua il suo rimprovero ricordandogli che è un semplice lavoratore di terre e che non deve perdere il tempo che spetta al lavoro per la devozione di Dio e dei santi lasciando le terre incolte. Isidoro invita il padrone a seguirlo per mostrargli ed apprezzare il lavoro svolto.
NSC - Notizie storico critiche	Isidoro era un contadino che lavorava duramente la terra ma poiché dedicava molto spazio alla preghiera veniva continuamente criticato dai compagni di lavoro e dal padrone. A Dio dedicava molto tempo sottraendolo al riposo ma non al lavoro, e quando l'urgenza di parlare con Dio arrivava durante le ore di lavoro, gli angeli venivano ad aiutarlo e a guidare l'aratro al suo posto: un modo simbolico per dimostrare come Isidoro abbia messo sempre Dio al primo posto senza venir meno ai doveri terreni. Isidoro nacque a Madrid intorno al 1070 e venne canonizzato il 12 marzo 1622 da Papa Gregorio XV. Sant'Isidoro viene festeggiato il 15 maggio anche se il suo culto è associato a tutti i momenti fondamentali della vita contadina, quelli della semina e del raccolto.
RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI	
RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVL - Rilevatore	D'Onofrio, Piero (regia)
DRVD - Data del rilevamento	1999/00/00
CAO - OCCASIONE	
CAOD - Denominazione	festa di Sant'Isidoro (15 maggio)
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCI_Lazio_FS_F0033
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAK - Nome file digitale	PCI_Lazio_FS_F0033_.jpg
FTAT - Note	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	PCI_Lazio_FS_V0033
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Festa di Sant'Isidoro a Latera: rappresentazione del contrasto tra padrone e contadino
VDCS - Specifiche	Durata: 47" (estratto da 9'29" a 10'16")
VDCR - Autore	D'Onofrio, Piero (regia)
VDCD - Riferimento cronologico	1999/00/00
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/y3rE1ukHULc?start=569&end=616
	Il documento è tratto da: Le cose ritrovate - Il museo della Terra e del

VDCT - Note	Territorio di Latera, Viterbo; scritto e diretto da Pietro d'Onofrio per il Museo della Terra e del Territorio di Latera; durata 18'23", 1999. I dati presenti nei titoli di coda del video forniscono le seguenti informazioni: Unione Europea, obiettivo 5/b, Regione Lazio, Assessorato alla Cultura, Comune di Latera, una realizzazione ARX; regia: Piero d'Onofrio; consulenza scientifica: Luciana Mariotti; fotografia: Sandro Bartolozzi; montaggio: Federico Ricci; postproduzione: Tecnovideo Roma. Il documento video è accompagnato dalla seguente nota. "Un documentario demo-antropologico sulla storia e la cultura contadina di Latera, in provincia di Viterbo, dove, verso la fine degli anni '70, Luigi Poscia, un ex contadino, inizia a raccogliere gli oggetti della sua cultura, perché non se ne perda la memoria... Oggi finalmente raccolti in un museo, gli oggetti diventano lo strumento attraverso cui la comunità recupera la sua appartenenza alla storia. Una poesia di J.L. Borges chiosa la narrazione: Quante cose, atlanti, lime, coppi, chiodi ci servono come taciti schiavi, senza sguardo, stranamente segrete! Dureranno più a lungo del nostro oblio: non sapran mai che ce ne siamo andati".
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	D'AURELI s.d.
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	D'Aureli Marco, La festa di Sant'Isidoro a Latera. Itinerari di patrimonializzazione, in Davide Bertolini (a cura di), Lavoro e santi patroni. Atti del IX incontro "Tra Arno e Tevere", Canepina 13-20 settembre 2009, Museo delle tradizioni popolari di Canepina, Viterbo s.d., pp. 173-182.