

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_4555926038641
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	musica strumentale
OGD - Definizione	Esecuzione di tarantella con zampogna #alla moderna# e tamburelli

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	RC
LCC - Comune	Bova Marina
LCL - Località	BOVA MARINA

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Spagnuolo, Francesca
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Espressività di tradizione orale

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Il musicista al centro del gruppo suona la zampogna ed è accompagnato al tamburello da un uomo adulto e da un giovane. Un quarto uomo, il più anziano, a destra del gruppo, partecipa all'esecuzione come spettatore. Più distanti, un uomo in piedi ed una donna seduta assistono all'esecuzione.
-------------------	--

NSC - Notizie storico critiche

In Calabria la zampogna rappresenta uno degli strumenti musicali di più ampio rilievo nell'ambito della cultura popolare regionale e viene suonata durante tutto l'anno ricoprendo funzioni musicali e rituali. Si individuano quattro tipologie di zampogne, ciascuna di esse dotata di proprie caratteristiche morfologiche, area di diffusione, suonatori e costruttori: #surdulina#, #a chiave#, #a paro#, #alla moderna# (TUCCI 2009). La zampogna #alla moderna#, o #a moderna#, è diffusa nella parte grecanica della Calabria, in provincia di Reggio Calabria, e nelle esecuzioni si ritrova spesso in coppia con il tamburello. È caratterizzata da due canne melodiche di diverse dimensioni, di cui la sinistra è più lunga, e da tre bordoni: il maggiore accordato sulla tonica, gli altri due accordati sulla dominante. Monta ance semplici di canna. Lo strumento utilizzato nel brano musicale in esame è stato costruito da Pietro Miceli, noto costruttore di zampogne di Bagaladi, scomparso da tempo; l'otre e le ance sono stati realizzati da Mimmo Morello. Il contesto esecutivo del brano musicale si colloca nei momenti conviviali tra amici e parenti.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore NR

DRVD - Data del rilevamento 2005/09/14

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione socialità

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo zampognaro

ATID - Nome Milea, Peppe

ATIA - Note Originario di Bova Marina ma residente a Imperia, fratello di Mico Milea.

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo suonatore di tamburello

ATID - Nome Milea, Mico

ATIA - Note Suonatore di tamburello di Bova Marina particolarmente apprezzato, è il fratello di Peppe Milea. Nell'esecuzione è a sinistra, in primo piano.

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo suonatore di tamburello

ATID - Nome Morello, Domenico #Mimmo#

ATIA - Note Originario di Palizzi (RC), #a paro# e #a moderna#, l'organetto a due bassi, la chitarra, il tamburello e altri strumenti musicali aspromontani. Nell'esecuzione è a sinistra, in secondo piano.

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo spettatore "consapevole"

ATID - Nome Romeo, Leone #Barbitta#

ATIA - Note Rinomato costruttore di zampogne di Reggio Calabria, oggi scomparso. Nell'esecuzione è a destra.

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	PCI_Calabria_FS_F0054
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAK - Nome file digitale	PCI_Calabria_FS_F0054.jpg
FTAT - Note	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	PCI_Calabria_FS_V0054
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Sonata con zampogne
VDCS - Specifiche	Durata: 2'12"
VDCD - Riferimento cronologico	2005/09/14
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/U4j9c1ZgHyI
VDCT - Note	Il documento video è accompagnato dalla seguente nota. "Sonata con 'Cerameddi a la moderna'. Bova marina 14/09/2005". Pubblicato online il 29 maggio 2009.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	TUCCI 2009
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Tucci Roberta, Calabria 1 strumenti. Zampogna e doppio flauto, una ricerca e un disco (1977-1979), Nardò 2009.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	RICCI - TUCCI 2004
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Antonello - Tucci Roberta, La capra che suona. Immagini e suoni della musica popolare in Calabria, Roma 2004.