

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

|                                  |                             |
|----------------------------------|-----------------------------|
| TSK - Tipo modulo                | MODI                        |
| CDR - Codice Regione             | 18                          |
| CDM - Codice Modulo              | ICCD_MODI_4555926038641     |
| ESC - Ente schedatore            | ICCD                        |
| ECP - Ente competente per tutela | ICCD                        |
| OGM - Modalità di individuazione | documentazioni audio-visive |

## OG - ENTITA'

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | etnoantropologico   |
| AMA - Ambito di applicazione  | entità immateriali  |
| CTG - Categoria               | musica strumentale  |
| OGD - Definizione             | Esecuzione di tarantella con zampogna #alla moderna# e tamburelli |

## LC - LOCALIZZAZIONE

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| LCS - Stato     | ITALIA      |
| LCR - Regione   | Calabria    |
| LCP - Provincia | RC          |
| LCC - Comune    | Bova Marina |
| LCL - Località  | BOVA MARINA |

## DT - CRONOLOGIA

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| DTR - Riferimento cronologico | XXI |
|-------------------------------|-----|

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

|  |  |
|--|--|
| CMR - Responsabile dei contenuti       | Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)              |
| CMR - Responsabile dei contenuti       | Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)                                   |
| CMR - Responsabile dei contenuti       | Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)                  |
| CMC - Responsabile ricerca e redazione | Spagnuolo, Francesca   |
| CMA - Anno di redazione                | 2016   |
| CMM - Motivo della redazione del MODI  | Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani  |
| ADP - Profilo di accesso               | 1  |
| OSS - Note sui contenuti del modulo    | Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Espressività di tradizione orale |

## DA - DATI ANALITICI

|                   |  |
|-------------------|--|
| DES - Descrizione | Il musicista al centro del gruppo suona la zampogna ed è accompagnato al tamburello da un uomo adulto e da un giovane. Un quarto uomo, il più anziano, a destra del gruppo, partecipa all'esecuzione come spettatore. Più distanti, un uomo in piedi ed una donna seduta assistono all'esecuzione. |
|-------------------|--|

**NSC - Notizie storico critiche**

In Calabria la zampogna rappresenta uno degli strumenti musicali di più ampio rilievo nell'ambito della cultura popolare regionale e viene suonata durante tutto l'anno ricoprendo funzioni musicali e rituali. Si individuano quattro tipologie di zampogne, ciascuna di esse dotata di proprie caratteristiche morfologiche, area di diffusione, suonatori e costruttori: #surdulina#, #a chiave#, #a paro#, #alla moderna# (TUCCI 2009). La zampogna #alla moderna#, o #a moderna#, è diffusa nella parte grecanica della Calabria, in provincia di Reggio Calabria, e nelle esecuzioni si ritrova spesso in coppia con il tamburello. È caratterizzata da due canne melodiche di diverse dimensioni, di cui la sinistra è più lunga, e da tre bordoni: il maggiore accordato sulla tonica, gli altri due accordati sulla dominante. Monta ance semplici di canna. Lo strumento utilizzato nel brano musicale in esame è stato costruito da Pietro Miceli, noto costruttore di zampogne di Bagaladi, scomparso da tempo; l'otre e le ance sono stati realizzati da Mimmo Morello. Il contesto esecutivo del brano musicale si colloca nei momenti conviviali tra amici e parenti.

**RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI**

**RIM - Rilevamento/contesto** rilevamento nel contesto

**DRV - DATI DI RILEVAMENTO**

**DRVL - Rilevatore** NR

**DRVD - Data del rilevamento** 2005/09/14

**CAO - OCCASIONE**

**CAOD - Denominazione** socialità

**ATI - ATTORE INDIVIDUALE**

**ATIR - Ruolo** zampognaro

**ATID - Nome** Milea, Peppe

**ATIA - Note** Originario di Bova Marina ma residente a Imperia, fratello di Mico Milea.

**ATI - ATTORE INDIVIDUALE**

**ATIR - Ruolo** suonatore di tamburello

**ATID - Nome** Milea, Mico

**ATIA - Note** Suonatore di tamburello di Bova Marina particolarmente apprezzato, è il fratello di Peppe Milea. Nell'esecuzione è a sinistra, in primo piano.

**ATI - ATTORE INDIVIDUALE**

**ATIR - Ruolo** suonatore di tamburello

**ATID - Nome** Morello, Domenico #Mimmo#

**ATIA - Note** Originario di Palizzi (RC), #a paro# e #a moderna#, l'organetto a due bassi, la chitarra, il tamburello e altri strumenti musicali aspromontani. Nell'esecuzione è a sinistra, in secondo piano.

**ATI - ATTORE INDIVIDUALE**

**ATIR - Ruolo** spettatore "consapevole"

**ATID - Nome** Romeo, Leone #Barbitta#

**ATIA - Note** Rinomato costruttore di zampogne di Reggio Calabria, oggi scomparso. Nell'esecuzione è a destra.

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>               | PCI_Calabria_FS_F0054  |
| <b>FTAX - Genere</b>                              | documentazione allegata  |
| <b>FTAK - Nome file digitale</b>                  | PCI_Calabria_FS_F0054.jpg  |
| <b>FTAT - Note</b>                                | Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).   |
| <b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b> |  |
| <b>VDCN - Codice identificativo</b>               | PCI_Calabria_FS_V0054  |
| <b>VDCX - Genere</b>                              | documentazione esistente   |
| <b>VDCP - Tipo/formato</b>                        | file digitale  |
| <b>VDCA - Denominazione /titolo</b>               | Sonata con zampogne  |
| <b>VDCS - Specifiche</b>                          | Durata: 2'12"  |
| <b>VDCD - Riferimento cronologico</b>             | 2005/09/14   |
| <b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>                 | <a href="https://www.youtube.com/embed/U4j9c1ZgHyI">https://www.youtube.com/embed/U4j9c1ZgHyI</a>  |
| <b>VDCT - Note</b>                                | Il documento video è accompagnato dalla seguente nota. "Sonata con 'Cerameddi a la moderna'. Bova marina 14/09/2005". Pubblicato online il 29 maggio 2009. |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                         |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                       | TUCCI 2009   |
| <b>BIBX - Genere</b>                              | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                                | monografia   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>  | Tucci Roberta, Calabria 1 strumenti. Zampogna e doppio flauto, una ricerca e un disco (1977-1979), Nardò 2009.   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                         |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                       | RICCI - TUCCI 2004   |
| <b>BIBX - Genere</b>                              | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                                | monografia   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>  | Ricci Antonello - Tucci Roberta, La capra che suona. Immagini e suoni della musica popolare in Calabria, Roma 2004.  |