

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	19
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_1189030343441
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Filatura di corde con filatoio a ruota a mano

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Sicilia
LCP - Provincia	PA
LCC - Comune	Palermo

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XX
--------------------------------------	----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Di Lella, Rosa Anna
CMA - Anno di	

redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Temi trattati nell'ambito del progetto PCI: Artigianato

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Un ragazzo gira la manovella che aziona la ruota di un filatoio a quattro fusi. La scena si svolge al chiuso, un lungo corridoio percorso dai quattro #funaioli# o cordai che camminano a ritmo. L'elemento primo della corda sottoposta ad una prima #torcitura#. Per impedire che tocchi il #crocile#, un arnese a forma di rastrello, con manico di legno e barra trasversale, si appoggia ai denti. Particolare enfasi è data ai passi piccoli e coordinati dei cordai e ai gesti del lavoro. Le mani reggono la fibra grezza, appoggiandola al tronco, mentre con l'altra mano la filano dipanandola con l'indice e il pollice.
NSC - Notizie storico critiche	Il testo della voce fuori campo, scritto da Ignazio Buttitta, fa riferimento alla produzione di cappelli femminili, erano impiegate nella lavorazione delle scarpe. Il lavoro del cordaio era tipico dell'area agro-pastorale. Diverse le fibre naturali utilizzate come materia prima per la produzione di corda, come la canapa, che, dopo le fasi della raccolta, #macerazione#, #gramolatura# e #cardatura#, vengono #filatura# e #commettitura#. La prima operazione consisteva nell'unire diversi filamenti e la seconda consisteva nell'assemblare diversi elementi compositi per formare la corda.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento /contesto	rilevamento nel contesto
------------------------------------	--------------------------

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore	Mingozzi, Gianfranco (regista)
DRVD - Data del rilevamento	1963 ca

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione	lavoro
-----------------------------	--------

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	PCI_Sicilia_RD_F0002
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAK - Nome file digitale	PCI_Sicilia_RD_F0002.jpg
FTAT - Note	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo	PCI_Sicilia_RD_V0002
-------------------------------------	----------------------

