

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	11
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_2551805576541
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia, rappresentazione-spettacolo, musica vocale strumentale, danza
OGD - Definizione	Carnevale di Pozza e Umito
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Marche
LCP - Provincia	AP
LCC - Comune	Acquasanta Terme
LCN - Note	Il carnevale in oggetto si realizza a Pozza e a Umito, due frazioni di Acquasanta Terme.
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	XXI
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Di Lella, Rosa Anna
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Temi trattati nell'ambito del progetto PCI: Feste e riti del ciclo dell'anno, Espressività di tradizione orale
DA - DATI ANALITICI	
	Un corteo di persone mascherate procede per una via del paese; è composto da una ragazza e un ragazzo vestiti da sposi, alcuni bambini vestiti da pastori, ragazzi e bambini vestiti da #zanni#. La sposa

DES - Descrizione

indossa un abito bianco, lo sposo un abito scuro e suona l'organetto. Gli #zanni# sono vestiti con pantaloni e maglie bianche e scialli colorati sulle spalle e sui fianchi; impugnano bastoni o spade di legno spesso colorate e decorate con scritte e disegni e portano alti cappelli a punta ricoperti da strisce di carta colorata. Il corteo esce dal paese. Lo sposo e la sposa sono al centro del corteo, circondati e seguiti dagli #zanni#. Uno dei bambini vestito da pastorello suona l'organetto. Il corteo transita poi su una strada stretta, capeggiato questa volta dalla maschera del diavolo: un uomo vestito di nero che indossa una maschera, regge un forcone e procede legato da un corta stretta intorno alla vita tenuta da un ragazzo vestito da guardia. Il diavolo usa il forcone per colpire ripetutamente una porta e una fila di sedie poste lungo la strada, mentre il carabiniere lo tira con la corda e gli urla: "Ferma! Ferma!". Il corteo procede lungo una strada più ampia; il diavolo cammina legato e trattenuto dal carabiniere e striscia le punte del forcone sull'asfalto. Il corteo sosta quindi in un punto di ristoro dove è stata allestita una tavola con cibi. I partecipanti mangiano e bevono; poi le maschere riprendono il cammino. Il diavolo procede avanti e striscia le punte del forcone sulla barriera di contenimento; raccoglie poi la neve con il forcone al bordo della strada e la lancia sugli sposi e sul resto del corteo. Il corteo effettua un'altra sosta; il ragazzo vestito da diavolo esegue un saltarello con organetto e voce e lo sposo lo accompagna al tamburello e al canto. Intorno a loro, un gruppo di persone, tra cui ragazzi e bambini, assistono all'esecuzione. Il corteo riprende il cammino; il diavolo balla girando su se stesso, arrotolando e srotolando la corta intorno alla vita, tenuta tesa dal carabiniere. La coppia si muove nello spazio formando un cerchio. Il diavolo poi si avventa su un cassonetto e lo ribalta. Il corteo rientra nel paese percorrendo vicoli stretti fino a raggiungere una piazza nella quale tutte le maschere ballano. Gli #zanni# fanno un girotondo intorno alla coppia di sposi, al diavolo e al carabiniere che si muovono insieme avvolti da una corda.

NSC - Notizie storico critiche

Il nome di #Zanni# o #Zuan# è una versione veneta del nome Gianni ed è uno dei personaggi della Commedia dell'Arte, caratterizzata solitamente da una maschera con naso ricurvo e appuntito o aquilino. Rappresenta un personaggio legato alla vita rurale, che può trovarsi raffigurato in due varianti: lo #zanni# astuto e veloce e quello sciocco e lento. Il carnevale di Pozza e Umito avviene solitamente il sabato precedente il martedì grasso ed è caratterizzato dalla presenza di maschere di diversi personaggi, tra cui la coppia di sposi, la coppia diavolo-guardia e il gruppo di #zanni# o #zanne#. Gli #zanni# di Pozza e Umito indossano la #coccarda#, un alto copricapo a punta ornato con strisce di carta di diversi colori e portano una spada di legno. Secondo alcune ricostruzioni, la maschera de #lu zanne# avrebbe origini longobarde e sarebbe stata portata in Italia centrale dai maestri scalpellini lombardi nel Cinquecento. Secondo questa interpretazione, lo #zanni# lombardo si sarebbe riconfigurato negli Appennini (e in particolare in Abruzzo, nel reatino e nel territorio di Acquasanta) in tre filoni di maschere accomunate da alcuni elementi formali (tra cui abiti bianchi, berretto a punta, spada o bastone) o espressive (per esempio l'essere maschere portatrici di frastuono e caos). A Pozza e Umito, come in altri contesti italiani ed europei, il carnevale assume le forme di una processione in cui una serie di maschere effettuano un giro di questua con offerta di cibi serviti in strada dagli abitanti. Le maschere, secondo questa interpretazione, rappresenterebbero i morti che tornano nella comunità dei vivi per portare prosperità e benessere per l'inizio dell'anno agrario.

Tradizionalmente i cibi serviti a Pozza e Umito erano i ravioli dolci di castagne e le castagnole fritte insieme al vino cotto.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRV1 - Rilevatore Trentini, Michele (riprese)

DRV2 - Data del rilevamento 2015/02/14

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione carnevale

RIC - RICORRENZA

RICP - Periodicità annuale

ATC - ATTORE COLLETTIVO

ATCD - Denominazione #zanni#

ATC - ATTORE COLLETTIVO

ATCD - Denominazione sposi

ATC - ATTORE COLLETTIVO

ATCD - Denominazione diavolo-guardia, coppia

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo PCI_Marche_RD_F0005

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAK - Nome file digitale PCI_Marche_RD_F0005.jpg

FTAT - Note Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo PCI_Marche_RD_V0005

VDCX - Genere documentazione esistente

VDCP - Tipo/formato file digitale

VDCA - Denominazione /titolo Carnevale di Pozza e Umito

VDCS - Specifiche Durata: 3'30"

VDCR - Autore Trentini, Michele (riprese)

VDCD - Riferimento cronologico 2015/02/14

VDCW - Indirizzo web (URL) https://www.youtube.com/embed/_JtMoMJjl_w

VDCT - Note Dati disponibili online: "Carnevale di Pozza e Umito"; trailer del film "Il giorno degli Zanni"; riprese e montaggio Michele Trentini; produzione Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, 2015; durata 20'. Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "Girato a Pozza e Umito, Marche (Italia) il 14/02/2015 nel corso della ricerca sul campo per il Progetto Europeo Carnival King of Europe".

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione KEZICH 2015

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Kezich Giovanni, Carnevale re d'Europa. Viaggio antropologico nelle mascherate d'inverno, Torino 2015.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SETTIMI 2015
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Settimi Lorenzo, Lu Zann. Il carnevale come rito agrario. Il caso etnografico dell'alta valle del Garrafo, 2015.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MARINELLI 1983
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Marinelli Roberto, Gli zanni nel reatino, in "Lares", Anno XLIX, n. 2 (aprile-giugno 1983).