

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	19
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_0650813707441
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Lavorazione del tonno nella tonnara di Tre Fontane

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Sicilia
LCP - Provincia	TP
LCC - Comune	Campobello di Mazara
LCL - Località	TRE FONTANE

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XX
-------------------------------	----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Di Lella, Rosa Anna
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Temi trattati nell'ambito del progetto PCI: Culture alimentari

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Alcune barche, di ritorno dalla #mattanza#, sono ormeggiate in un'insenatura nei pressi dello stabilimento. I #tonnaroti# gettano in mare i tonni, che vengono poi trasportati nello stabilimento, tirati da corde e trascinati sulla banchina. Dentro lo stabilimento un gruppo di uomini si occupa della pesatura dei tonni; altri li eviscerano, li privano
-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

delle pinne e li trasportano a spalla. In un'altra stanza gli operai sezionano i pesci, tagliandoli prima in grandi pezzi e successivamente in pezzi più piccoli.

NSC - Notizie storico critiche

Le attività delle tonnare coinvolgevano solitamente un grande numero di personale che si occupava delle varie fasi di lavorazione del pesce. All'interno dello stabilimento lavoravano pescatori e operai da aprile a luglio, sia per le operazioni propedeutiche alla pesca che per la lavorazione del pescato. La gerarchia che regolava le fasi lavorative vedeva al vertice la figura del #rais#, seguito dal #sottorais di costa#, il #capo guardia#, i marinai, i #faratici# (marinai semplici) e i facchini. Funzione assai rilevante assumevano i #mastri d'ascia marini# che si occupavano dello stato di conservazione delle barche. Altre figure erano i #maestri bottai# e gli #stagnini# (che si occupavano rispettivamente della fabbricazione dei recipienti in legno e di latta), i #salatori#, i #runchiatun# (che squartavano e tagliavano i tonni), i #cuocitori# e i #fuochisti#. Una volta a terra, i tonni erano depositati nel #marfaraggio#, il fabbricato dello stabilimento, e quindi eviscerati, pesati e appesi #sotto o' vuoscu# (sotto al #bosco#) a dissanguare. Successivamente i tonni venivano distesi sul pavimento del #bosco# per la #ronchiatura#, ossia la separazione dei diversi tagli (#ventresca#, #tarantello#, #bodano#, #tonno#), che erano sottoposti allo stesso processo di lavorazione, con differenze nei tempi di cottura e nei gradi della salamoia. I vari pezzi venivano poi separati e sistemati nelle scatole a loro volta riempite d'olio o sale, a seconda del metodo di conservazione usato. La voce fuori campo del video informa che le riprese sono state effettuate alla tonnara Tre Fontane di Trapani che costituisce una delle #tonnare di ritorno# della Sicilia occidentale, accanto a quelle di Capo Granitola, Capo Passero, Siculiana, Sciacca. Queste si distinguono dalle #tonnare di andata#, come quelle di Favignana, Formica e Cusumano, in relazione al passaggio e alla cattura del tonno prima o dopo la deposizione delle uova.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore NR

DRVD - Data del rilevamento 1949 ca

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione pesca

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo PCI_Sicilia_RD_F0010

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAK - Nome file digitale PCI_Sicilia_RD_F0010.jpg

FTAT - Note Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo PCI_Sicilia_RD_V0010

VDCX - Genere documentazione esistente

VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Lavorazione del tonno nella tonnara di Tre Fontane
VDCS - Specifiche	Durata: 25" (da 1'00" a 1'25")
VDCD - Riferimento cronologico	1949/07/21
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/ES17uHwDp-o?start=60&end=85
VDCT - Note	<p>Il documento è tratto da: Sicilia. La pesca del tonno a Trapani, La Settimana Incom 00318 del 21/07/1949, Archivio Storico Luce, durata 1'06'', b/n, sonoro. Il documento è corredato dalla seguente nota.</p> <p>"Descrizione sequenze: barconi sul mare; un pescatore grazie ad un gioco di lenti ispeziona il mare al di sotto della superficie; il pescatore dà un segnale agli altri pescatori a bordo dei barconi; un tonno nuota in superficie; se ne intravedono le pinne; le barche vengono disposte a cerchio attorno ad un'area circoscritta di mare; con gli arpioni i tonni vengono tirati a bordo delle barche; i tonni sono accatastati sulla navi; i tonni vengono ributtati in acqua ormai esanimi per lavarne il corpo dal sangue delle ferite; i tonni vengono trascinati in cordata in un magazzino; un pescatore pulisce l'interno degli animali; sui tavoli altri pescatori asportano le pinne e tagliano a pezzi regolari la carne dei tonni".</p>
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ALONGI - GINI - LENTINI 2008
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo stabilimento Florio di Favignana. Storia, iconografia, architettura, a cura di Giuseppe Gini, Renato Alongi, Rosario Lentini, testi di Rosario Lentini, fotografie di Giuseppe Mineo, Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e ambientali e della pubblica istruzione, Dipartimento dei beni culturali ambientali e dell'educazione permanente, Palermo 2008.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LI VIGNI 2003
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Li Vigni Valeria Patrizia, La pesca e la conservazione del tonno. Organizzazione, strumenti, tecniche e funzioni, in Il lavoro del mare. Lo stabilimento Florio di Favignana, a cura di Valeria Patrizia Li Vigni, testi di Valeria Patrizia Li Vigni e Sebastiano Tusa, fotografie di Giuseppe Mineo, Regione Siciliana, Assessorato Regionale dei Beni Culturali e Ambientali e della Pubblica Istruzione, Dipartimento Regionale dei Beni Culturali Ambientali ed Educazione Permanente, Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Trapani, Palermo 2003.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.egadimythos.it/___MATERIE/02)%20LA%20STORIA/LI%20VIGNI%20-%20LA%20PESCA%20E%20LA%20LAVORAZIONE%20DEL%20TONNO%202003.pdf (consultazione: 2015/11/09)
RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ	
	MODI ICCD_MODI_1132247406441 è in relazione con Le entità

RMF -

sono fra loro in relazione perché riguardano la medesima tecnica di pesca in diversi contesti.