

SCHEDA



CD - IDENTIFICAZIONE

| | |
|---|-----------------------------|
| TSK - Tipo modulo | MODI |
| CDR - Codice Regione | 19 |
| CDM - Codice Modulo | ICCD_MODI_0650813707441 |
| ESC - Ente schedatore | ICCD |
| ECP - Ente competente per tutela | ICCD |
| OGM - Modalità di individuazione | documentazioni audio-visive |

OG - ENTITA'

| | |
|---|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | etnoantropologico |
| AMA - Ambito di applicazione | entità immateriali |
| CTG - Categoria | tecniche |
| OGD - Definizione | Lavorazione del tonno nella tonnara di Tre Fontane |

LC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|------------------------|----------------------|
| LCS - Stato | ITALIA |
| LCR - Regione | Sicilia |
| LCP - Provincia | TP |
| LCC - Comune | Campobello di Mazara |

| | |
|--|---|
| LCL - Località | TRE FONTANE |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTR - Riferimento cronologico | XX |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMR - Responsabile dei contenuti | Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto) |
| CMR - Responsabile dei contenuti | Tucci, Roberta (coordinatore del progetto) |
| CMR - Responsabile dei contenuti | Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto) |
| CMC - Responsabile ricerca e redazione | Di Lella, Rosa Anna |
| CMA - Anno di redazione | 2015 |
| CMM - Motivo della redazione del MODI | Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani |
| ADP - Profilo di accesso | 1 |
| OSS - Note sui contenuti del modulo | Temi trattati nell'ambito del progetto PCI: Culture alimentari |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Alcune barche, di ritorno dalla #mattanza#, sono ormeggiate in un'insenatura nei pressi dello stabilimento. I #tonnaroti# gettano in mare i tonni, che vengono poi trasportati nello stabilimento, tirati da corde e trascinati sulla banchina. Dentro lo stabilimento un gruppo di uomini si occupa della pesatura dei tonni; altri li eviscerano, li privano delle pinne e li trasportano a spalla. In un'altra stanza gli operai sezionano i pesci, tagliandoli prima in grandi pezzi e successivamente in pezzi più piccoli. |
| NSC - Notizie storico critiche | Le attività delle tonnare coinvolgevano solitamente un grande numero di personale che si occupava delle varie fasi di lavorazione del pesce. All'interno dello stabilimento lavoravano pescatori e operai da aprile a luglio, sia per le operazioni propedeutiche alla pesca che per la lavorazione del pescato. La gerarchia che regolava le fasi lavorative vedeva al vertice la figura del #rais#, seguito dal #sottorais di costa#, il #capo guardia#, i marinai, i #faratici# (marinai semplici) e i facchini. Funzione assai rilevante assumevano i #masti d'ascia marini# che si occupavano dello stato di conservazione delle barche. Altre figure erano i #maestri bottai# e gli #stagnini# (che si occupavano rispettivamente della fabbricazione dei recipienti in legno e di latta), i #salatori#, i #runchiatun# (che squartavano e tagliavano i tonni), i #cuocitori# e i #fuochisti#. Una volta a terra, i tonni erano depositati nel #marfaraggio#, il fabbricato dello stabilimento, e quindi eviscerati, pesati e appesi #sotto o' vuoscu# (sotto al #bosco#) a dissanguare. Successivamente i tonni venivano distesi sul pavimento del #bosco# per la #ronchiatura#, ossia la separazione dei diversi tagli (#ventresca#, #tarantello#, #bodano#, #tonno#), che erano sottoposti allo stesso processo di lavorazione, con differenze nei tempi di cottura e nei gradi della salamoia. I vari pezzi venivano poi separati e sistemati nelle scatole a loro volta riempite d'olio o sale, a seconda del metodo di conservazione usato. La voce fuori campo del video informa che le riprese sono state effettuate alla tonnara Tre Fontane di Trapani che costituisce una delle #tonnare di ritorno# della Sicilia occidentale, accanto a quelle di Capo Granitola, Capo Passero, Siculiana, Sciacca. Queste si distinguono dalle #tonnare di andata#, |

come quelle di Favignana, Formica e Cusumano, in relazione al passaggio e alla cattura del tonno prima o dopo la deposizione delle uova.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

| | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| RIM - Rilevamento/contesto | rilevamento nel contesto |
|-----------------------------------|--------------------------|

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

| | |
|--------------------------|----|
| DRVL - Rilevatore | NR |
|--------------------------|----|

| | |
|-----------------------------------|---------|
| DRV - Data del rilevamento | 1949 ca |
|-----------------------------------|---------|

CAO - OCCASIONE

| | |
|-----------------------------|-------|
| CAOD - Denominazione | pesca |
|-----------------------------|-------|

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| FTAN - Codice identificativo | PCI_Sicilia_RD_F0010 |
|-------------------------------------|----------------------|

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| FTAK - Nome file digitale | PCI_Sicilia_RD_F0010.jpg |
|----------------------------------|--------------------------|

| | |
|--------------------|--|
| FTAT - Note | Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC). |
|--------------------|--|

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| VDCN - Codice identificativo | PCI_Sicilia_RD_V0010 |
|-------------------------------------|----------------------|

| | |
|----------------------|--------------------------|
| VDCX - Genere | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

| | |
|----------------------------|---------------|
| VDCP - Tipo/formato | file digitale |
|----------------------------|---------------|

| | |
|-------------------------------------|--|
| VDCA - Denominazione /titolo | Lavorazione del tonno nella tonnara di Tre Fontane |
|-------------------------------------|--|

| | |
|--------------------------|--------------------------------|
| VDCS - Specifiche | Durata: 25" (da 1'00" a 1'25") |
|--------------------------|--------------------------------|

| | |
|---------------------------------------|------------|
| VDCD - Riferimento cronologico | 1949/07/21 |
|---------------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|---|
| VDCW - Indirizzo web (URL) | https://www.youtube.com/embed/ESI7uHwDp-o?start=60&end=85 |
|-----------------------------------|---|

Il documento è tratto da: Sicilia. La pesca del tonno a Trapani, La Settimana Incom 00318 del 21/07/1949, Archivio Storico Luce, durata 1'06", b/n, sonoro. Il documento è corredata dalla seguente nota. "Descrizione sequenze: barconi sul mare; un pescatore grazie ad un gioco di lenti ispeziona il mare al di sotto della superficie; il pescatore dà un segnale agli altri pescatori a bordo dei barconi; un tonno nuota in superficie; se ne intravedono le pinne; le barche vengono disposte a cerchio attorno ad un'area circoscritta di mare; con gli arpioni i tonni vengono tirati a bordo delle barche; i tonni sono accatastati sulla navi; i tonni vengono ributtati in acqua ormai esanimi per lavarne il corpo dal sangue delle ferite; i tonni vengono trascinati in cordata in un magazzino; un pescatore pulisce l'interno degli animali; sui tavoli altri pescatori asportano le pinne e tagliano a pezzi regolari la carne dei tonni".

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| BIBR - Abbreviazione | ALONGI - GINI - LENTINI 2008 |
|-----------------------------|------------------------------|

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|--------------------|------------|
| BIBF - Tipo | monografia |
|--------------------|------------|

| | |
|--|---|
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Lo stabilimento Florio di Favignana. Storia, iconografia, architettura, a cura di Giuseppe Gini, Renato Alongi, Rosario Lentini, testi di Rosario Lentini, fotografie di Giuseppe Mineo, Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e ambientali e della pubblica istruzione, Dipartimento dei beni culturali ambientali e dell'educazione permanente, Palermo 2008. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | LI VIGNI 2003 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in miscellanea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Li Vigni Valeria Patrizia, La pesca e la conservazione del tonno. Organizzazione, strumenti, tecniche e funzioni, in Il lavoro del mare. Lo stabilimento Florio di Favignana, a cura di Valeria Patrizia Li Vigni, testi di Valeria Patrizia Li Vigni e Sebastiano Tusa, fotografie di Giuseppe Mineo, Regione Siciliana, Assessorato Regionale dei Beni Culturali e Ambientali e della Pubblica Istruzione, Dipartimento Regionale dei Beni Culturali Ambientali ed Educazione Permanente, Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Trapani, Palermo 2003. |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | http://www.egadimythos.it/___MATERIE/02)%20LA%20STORIA/LI%20VIGNI%20-%20LA%20PESCA%20E%20LA%20LAVORAZIONE%20DEL%20TONNO%202003.pdf (consultazione: 2015/11/09) |
| RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ | |
| RMF - | MODI ICCD_MODI_1132247406441 è in relazione con Le entità sono fra loro in relazione perché riguardano la medesima tecnica di pesca in diversi contesti. |