

SCHEDA



CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	19
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_1132247406441
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	#Mattanza# del tonno a Favignana

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Sicilia
LCP - Provincia	TP
LCC - Comune	Favignana

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XX
-------------------------------	----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Di Lella, Rosa Anna
CMA - Anno di redazione	2015

CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Temi trattati nell'ambito del progetto PCI: Culture alimentari, Espressività di tradizione orale

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Dal centro della #camera della morte# della tonnara, il #rais# dirige le operazioni della pesca dalla sua imbarcazione, la #muciara#. I #tonnaroti# sono posti in piedi sul bordo delle barche lungo il perimetro della #camera della morte# e tirano su il #coppu#, il fondo della rete, per far affiorare i tonni in superficie. All'interno della #camera della morte# l'acqua diventa spumeggiante a causa dei movimenti dei tonni e il #rais# in piedi sulla #muciara# continua a impartire ordini con grandi gesti delle braccia. La #camera della morte# si è ridotta notevolmente e i #tonnaroti# procedono alla cattura dei tonni, che vengono arpionati e fatti scivolare in grandi imbarcazioni da rimorchio, dette #parascarmi# (palischermi) o #varcazze# (barcacce). Finita la pesca i #tonnaroti#, rientrati a terra, sono sulla banchina dello stabilimento dove sono stati disposti i tonni. Un gruppo di uomini tira un tonno con una corda, altre squadre di #tonnaroti# issano i tonni già eviscerati sulle spalle dei trasportatori.
NSC - Notizie storico critiche	Il termine tonnara indica un impianto mobile di reti composto da una #isola#, un insieme di reti formato da #camere# intercomunicanti e da una #coda# al fine di sbarrare il percorso dei tonni e costringerli ad avviarsi verso la #camera della morte# dove vengono intrappolati. Le tonnare venivano calate in mare annualmente durante la stagione dei tonni, che cadeva nei mesi di aprile e maggio. L'attività della #mattanza# vera e propria si inseriva in un ciclo lavorativo diviso in diverse fasi da terra e in mare: la sistemazione delle reti e la manutenzione delle imbarcazioni; il posizionamento delle reti e le battute di pesca, le #mattanze#; la lavorazione del pescato e la sua conservazione. Alle diverse fasi di lavoro partecipavano diverse maestranze, come falegnami, mastri d'ascia, #salatori#. Fulcro delle battute di pesca era la figura del #rais# che era responsabile della scelta del sito della tonnara e della posa delle reti, solitamente disposte a croce e per questo chiamate #cruciateddu#, e del posizionamento dei cavi a pelo d'acqua, il #cruciatu#. Alle attività della pesca del tonno erano collegati una serie di riferimenti religiosi e rituali. Secondo alcune interpretazioni il sistema delle croci e la croce posta all'entrata della tonnara avevano una funzione propiziatoria. Nella croce della tonnara inoltre erano raffigurati i Santi che dovevano proteggere la pesca.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVD - Data del rilevamento	1929 ca
CAO - OCCASIONE	
CAOD - Denominazione	pesca
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	#rais#
ATIA - Note	La figura del #rais# coordina tutte le diverse fasi della pesca al tonno.

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	PCI_Sicilia_RD_F0009
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAK - Nome file digitale	PCI_Sicilia_RD_F0009.jpg
FTAT - Note	Fermo-immagine tratto da documento audiovisivo (vedi VDC).

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo	PCI_Sicilia_RD_V0009
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	#Mattanza# del tonno a Favignana
VDCS - Specifiche	Durata: 1'23"
VDCD - Riferimento cronologico	1929/06/00
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/imV-euvHQbE
VDCT - Note	Il documento è tratto da: Giornale Luce A0372 del 06/1929, Favignana. La pesca del tonno in Sicilia, Archivio Storico Luce, direzione artistica Ernesto Sottile, durata 1'06'', b/n, muto. Il documento è corredato dalla seguente nota. "Descrizione sequenze: i pescatori su grossi barconi tirano su la rete; inquadratura dei pescatori di spalle; numerosi tonni rimasti intrappolati nella rete vengono a galla; i tonni si agitano rendendo il mare schiumoso; dalle barche gli uomini afferrano i grossi pesci e li caricano sulle barche; il cumulo di pesci ancora vivi nello scafo di un barcone; i tonni vengono depositati sulla banchina e trasportati in spalla verso lo stabilimento di lavorazione".

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	VAN GINKEL 2005
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Van Ginkel Rob, Killing Giants of the Sea. Contentious Heritage and the Politics of Culture, in Journal of Mediterranean Studies, 15 (2005), n. 1, pp. 71-98.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	LI VIGNI 2003
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Li Vigni Valeria Patrizia, La pesca e la conservazione del tonno. Organizzazione, strumenti, tecniche e funzioni, in Il lavoro del mare. Lo stabilimento Florio di Favignana, a cura di Valeria Patrizia Li Vigni, testi di Valeria Patrizia Li Vigni e Sebastiano Tusa, fotografie di Giuseppe Mineo, Regione Siciliana, Assessorato Regionale dei Beni Culturali e Ambientali e della Pubblica Istruzione, Dipartimento Regionale dei Beni Culturali Ambientali ed Educazione Permanente, Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Trapani, Palermo 2003.

**BIBW - Indirizzo web
(URL)**

[http://www.egadimythos.it/___MATERIE/02\)%20LA%20STORIA/LI%20VIGNI%20-%20LA%20PESCA%20E%20LA%20LAVORAZIONE%20DEL%20TONNO%202003.pdf](http://www.egadimythos.it/___MATERIE/02)%20LA%20STORIA/LI%20VIGNI%20-%20LA%20PESCA%20E%20LA%20LAVORAZIONE%20DEL%20TONNO%202003.pdf)
(consultazione: 2015/10/28)

RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ

RMF -

MODI | ICCD_MODI_1132247406441 | Le entità sono fra loro in relazione perché riguardano la medesima tecnica di pesca in diversi contesti.