

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	11
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_8754158568541
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia, rappresentazione-spettacolo
OGD - Definizione	Carnevale di Offida: #lu bov fint#

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Marche
LCP - Provincia	AP
LCC - Comune	Offida

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Di Lella, Rosa Anna
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Temi trattati nell'ambito del progetto PCI: Feste e riti del ciclo dell'anno. La colonna sonora del documento audiovisivo in cui è rappresentata l'entità in esame appare del tutto estranea alle immagini. Nonostante la presenza di musiche non pertinenti, i contenuti i visivi offrono particolare interesse.

DA - DATI ANALITICI

In una piazza, davanti al portone di un palazzo, una folla di persone in maschera è intorno al #bov fint#, un simulacro di un bovino colorato di bianco e decorato con fasce di color rosso. Il bove è trasportato a spalla da un uomo visibile solo dalla vita in giù, il #portatore di sotto#,

DES - Descrizione

aiutato da un altro portatore posto al fianco del bove, il #portatore di sopra#. I mascherati sono vestiti con pantaloni e camicie bianche e fazzoletti rossi. Alcuni di loro indossano gilet neri o rossi e portano cappelli o fasce rosse sulla fronte. Il #portatore di sotto# corre, muove il bove tra la folla in modo imprevedibile, facendo basculare il corpo dell'animale per simulare il movimento di un animale imbizzarrito; nel frattempo alcuni mascherati si muovono intorno e cercano di toccare l'animale, incitandolo con urla e fischi. Il #bov fint#, poi, esce velocemente dalla piazza e imbocca una strada, seguito dalla folla in corsa. Il corteo, con il #bov fint# in testa, giunge nel centro paese, accompagnato da urla, fischi e schiamazzi. In piazza del Popolo, il bove corre in cerchio, mosso dai due portatori, inseguendo la folla, con giravolte repentine, e caricando ora i mascherati, ora il pubblico che assiste. Alcuni mascherati inseguono a loro volta il bove, toccandolo, spingendolo e tentando di braccarlo. In seguito, la folla di mascherati diventa più numerosa. Il simulacro del bove imbizzarrito continua a correre. Ad un certo punto il portatore posto al fianco del bove conduce l'animale vicino al Palazzo comunale, dove una folla di mascherati si ammassa, spinge e blocca l'animale che quindi si allontana verso il centro della piazza. Il bove viene poi afferrato da un gruppo di mascherati; si libera e si muove nella piazza ma viene nuovamente afferrato dalla folla, che lo conduce verso le arcate del Palazzo comunale. I mascherati lottano, si spingono tra loro per poter afferrare e uccidere il bove, facendo toccare le corna dell'animale su una colonna del palazzo. Una volta #mattato#, il bove morto viene trasportato dalla folla prima nella piazza, poi in corteo lungo le vie del paese.

NSC - Notizie storico critiche

#Lu bov fint# del Venerdì grasso consiste nella messa in scena di una caccia ad un bovino finto, realizzato con un'armatura d'alluminio rivestita di stoffa, con corna e coda vere. Nel primo pomeriggio del Venerdì grasso, il bove esce da una casa nella zona borgo dei Cappuccini di Offida; è poi condotto per le vie del paese fino a piazza del Popolo, dove al tramonto viene #mattato#, ucciso simbolicamente dalla folla che lo spinge verso il Palazzo comunale fino a fagli toccare con le corna una colonna dei portici contrassegnata da un anello di ferro. Questa celebrazione costituisce uno dei momenti più importanti del carnevale di Offida ed è da alcuni considerata una rievocazione delle corride introdotte in Italia durante la dominazione spagnola o comunque il ricordo di un rito di uccisione di tori, documentato fino agli inizi dell'Ottocento. Il carnevale di Offida inizia il 17 gennaio, giorno di Sant'Antonio e si articola in vari momenti, tra cui: la domenica degli amici e la domenica dei parenti; i veglioni; il #bov fint# del Venerdì grasso e la sfilata dei #vlurd#, torce di canne e paglia, del Martedì grasso.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
-----------------------------------	--------------------------

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore	NR
--------------------------	----

DRVD - Data del rilevamento	2007 ca
------------------------------------	---------

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione	Venerdì grasso
-----------------------------	----------------

RIC - RICORRENZA

RICP - Periodicità	annuale
---------------------------	---------

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	PCI_Marche_RD_F0006
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAK - Nome file digitale	PCI_Marche_RD_F0006.jpg
FTAT - Note	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo	PCI_Marche_RD_V0006a
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Carnevale di Offida: #lu bov fint#
VDCS - Specifiche	Durata: 1'05" (estratto da 0'11" a 1'16")
VDCD - Riferimento cronologico	2007/09/23
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/MIxN23zrwhs?start=11&end=76
VDCT - Note	Il documento è tratto da: La storia del bov fint di Offida; durata 4'54"; pubblicato online il 23 settembre 2007.

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo	PCI_Marche_RD_V0006b
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Carnevale di Offida: #lu bov fint#
VDCS - Specifiche	Durata: 1'52" (estratto da 2'55" a 4'47")
VDCD - Riferimento cronologico	2007/09/23
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/MIxN23zrwhs?start=175&end=287
VDCT - Note	Il documento è tratto da: La storia del bov fint di Offida; durata 4'54"; pubblicato online il 23 settembre 2007.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	DEL NINNO 2002
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Del Ninno Maurizio, Fuochi d'artificio, in Culture e mutamento sociale. Per Carla Bianco: studi e testimonianze, a cura di Maria Luisa Meoni, Montepulciano 2002, pp. 211-221.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	TRAVAGLINI 1997
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia

