

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	11
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_9690183399541
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia, rappresentazione-spettacolo, musica strumentale
OGD - Definizione	Carnevale di Offida: sfilata dei #vlurd#

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Marche
LCP - Provincia	AP
LCC - Comune	Offida

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Di Lella, Rosa Anna
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Temi trattati nell'ambito del progetto PCI: Feste e riti del ciclo dell'anno

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Il corteo dei mascherati sfila per una via del paese. Passa la congrega della #guazza#, capeggiata da un mascherato che cammina al centro della strada, seguito da un altro che porta lo stendardo. Segue una fanfara composta da uomini mascherati, seguiti a loro volta da uomini e donne mascherati che trasportano su una spalla i #vlurd#, grandi torce di canne e paglia accese. I mascherati indossano il #guazzarò#, un costume composto da tunica bianca decorata con fasce colorate e
-------------------	---

fazzoletti rossi posti al collo, sul volto a coprire bocca e naso o in testa. I suonatori portano in aggiunta berretti o cappelli neri e verdi, i colori della congrega. In alcuni casi il #vlurd# è portato da due persone, che si alternano o si aiutano. Alcuni mascherati indossano una lunga tunica rossa e il volto coperto da un fazzoletto.

NSC - Notizie storico critiche

Il carnevale di Offida inizia il 17 gennaio, giorno di Sant'Antonio e si articola in vari momenti, tra cui: la domenica degli amici e la domenica dei parenti; i veglioni; il #bov fint# del venerdì grasso e la sfilata dei #vlurd#, torce di canne e paglia portate a spalla. La sfilata dei #vlurd# si realizza la sera del Martedì grasso lungo un percorso che va da piazza XX Settembre, passa per il corso principale e arriva in una grande piazza. I #vlurd# vengono posti al centro della piazza e viene acceso un falò, attorno al quale le maschere si dispongono, corrono in cerchio, ballano o saltano sui carboni ardenti. Lo spegnimento del fuoco simboleggia la fine del Carnevale e l'inizio della Quaresima. Secondo alcune ricostruzioni, il termine dialettale #vlurd# deriverebbe da #bigurdo# o #begordo#, con cui si indicava una giostra cavalleresca medievale illuminata, di sera, con fasci di canne accese. La maschera della sfilata dei #vlurd# è il #guazzarò#, costituita solitamente da un saio di tela bianca (anche questo chiamato #guazzarò# o #uazzarò#), spesso ricamato o decorato, con fazzoletto rosso al collo. Fino ai primi del Novecento, #lu guazzarò# era un abito da lavoro realizzato con tessuto resistente di canapa e cotone che veniva utilizzato nei lavori agricoli o per svinare e pulire le botti, oltre che per il Carnevale. I vari gruppi di #guazzarò# sono organizzati in diverse congreghe che giocano un ruolo fondamentale in tutte le celebrazioni del Carnevale del paese. Oggi esistono circa 10 congreghe ad Offida, alcune storiche, altre di più recente fondazione. Si ricordano le congreghe del #ciorpento# (serpente), della #mangusta#, della #ciuetta# (civetta), della #testina#, del riccio. E' consuetudine, perlomeno negli ultimi anni, organizzare la cerimonia di consegna delle chiavi della città, che segna un passaggio di poteri dal sindaco ad una delle congreghe e che segna l'inizio dei festeggiamenti. Durante la sfilata dei #vlurd#, i musicisti delle congreghe suonano marce e spesso viene intonato il canto "Addio Ninetta Addio".

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore ND

DRVD - Data del rilevamento 2015 ca

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione Martedì grasso

RIC - RICORRENZA

RICP - Periodicità annuale

ATC - ATTORE COLLETTIVO

ATCD - Denominazione Congrega della #guazza#

ATCA - Note Fondata nel 2005, è una congrega di recente formazione.

ATC - ATTORE COLLETTIVO

ATCD - Denominazione #guazzarò#

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	PCI_Marche_RD_F0007
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAK - Nome file digitale	PCI_Marche_RD_F0007.jpg
FTAT - Note	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	PCI_Marche_RD_V0007
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Carnevale di Offida: sfilata dei #vlurd#
VDCS - Specifiche	Durata: 47" (estratto da 0'53" a 1'40")
VDCD - Riferimento cronologico	2015/03/01
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/78DsrR279XM?start=53&end=100
VDCT - Note	Il documento è tratto da: Vlurd in Offida; durata 1'41"; pubblicato il 1 marzo 2016.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	DEL NINNO 2002
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Del Ninno Maurizio, Fuochi d'artificio, in Culture e mutamento sociale. Per Carla Bianco: studi e testimonianze, a cura di Maria Luisa Meoni, Montepulciano 2002, pp. 211-221.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	TRAVAGLINI 1997
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Travaglini Vitale, Il carnevale storico della città di Offida, Ascoli Piceno 1997.