

# SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	19
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_1305675304441
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	letteratura orale formalizzata, musica strumentale, festa-cerimonia
OGD - Definizione	Questua di musicisti ambulanti davanti a un #altare di San Giuseppe#
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Sicilia
LCP - Provincia	PA
LCC - Comune	Palermo
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	XX
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Di Lella, Rosa Anna
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Temi trattati nell'ambito del progetto PCI: Espressività di tradizione orale, Feste e riti del ciclo dell'anno
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Tre musicisti effettuano la tipica questua davanti all'#altare di San Giuseppe# recitando le #parti#, componimenti in versi e invocazioni al Santo. Sono disposti a semicerchio davanti all'#altare di San Giuseppe#, collocato all'esterno, in un cortile di un abitato. La recitazione è accompagnata da esecuzioni strumentali con violino, violoncello e chitarra che fungono da raccordo tra una strofa e l'altra. Alla recitazione dei suonatori si aggiungono le preghiere dei presenti:

un uomo, in piedi accanto all'altare, invoca il Santo ad alta voce accompagnando la preghiera con le braccia in posizione orante, mentre un altro incita gli astanti, soprattutto bambini, a rafforzare la preghiera con l'iterazione di un "viva, viva san Giuseppe!".

Le #parti# di San Giuseppe si inseriscono in più complesse azioni itineranti di scambio ceremoniale. I musicisti, solitamente, si spostano da un #altare# all'altro recitando o cantando e ricevendo offerte di cibo in ricompensa. Nei componimenti si mescolano le lodi di San Giuseppe a quelle per la generosità dei donatori e la ricchezza della #tavola#. L'area geografica di diffusione dei riti di San Giuseppe abbraccia molte regioni dell'Italia meridionale. Solitamente, il complesso rituale è caratterizzato da fasi e azioni ceremoniali che culminano in un banchetto ritualmente offerto alla Sacra Famiglia, rappresentata da poveri o bambini. La gestione del rito è di tipo privato o domestico, affidata all'iniziativa di singoli nuclei familiari, dei quali fa parte la persona che adempie alla promessa fatta al Santo in cambio di una grazia ottenuta o da ottenere, o semplicemente per continuare una tradizione propria della famiglia di appartenenza. Le celebrazioni siciliane riferite a San Giuseppe si collocano in un arco di tempo che va da gennaio a settembre, di cui la data finale del 19 marzo costituisce solo il momento ufficiale, liturgico. I suoi elementi fondamentali sono: l'accensione di fuochi (chiamati variamente #vampi#, #luminari#, #dduminari#, #pagghiara#); le questue individuali o collettive; la vendita all'asta dei beni questuati (in particolare nella Sicilia Orientale); il banchetto (denominato cena oppure #tàvula#, #tavulata#, #artari#, #avutaru#, #autaru#, #Virgineddi#, #Vicchiareddi#) offerto a bambini o poveri che rappresentano la Sacra Famiglia; la processione con il simulacro del Santo; la recitazione di componimenti in siciliano di argomento sacro (chiamati #parti# o #razziuni#); la rappresentazione della Fuga in Egitto.

#### NSC - Notizie storico critiche

#### RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALE

<b>RIM - Rilevamento/contesto</b>	rilevamento nel contesto
-----------------------------------	--------------------------

#### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

<b>DRVL - Rilevatore</b>	Mingozzi, Gianfranco (regista)
<b>DRV - Data del rilevamento</b>	1963 ca

#### CAO - OCCASIONE

<b>CAOD - Denominazione</b>	festa di S.Giuseppe (19 marzo)
-----------------------------	--------------------------------

#### RIC - RICORRENZA

<b>RICP - Periodicità</b>	annuale
---------------------------	---------

#### DO - DOCUMENTAZIONE

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PCI_Sicilia_RD_F0004
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PCI_Sicilia_RD_F0004.jpg
<b>FTAT - Note</b>	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

##### VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

<b>VDCN - Codice identificativo</b>	PCI_Sicilia_RD_V0004
-------------------------------------	----------------------

<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Questua di musicisti ambulanti davanti a un #altare di San Giuseppe#
<b>VDCS - Specifiche</b>	Durata: 1'8" (estratto da 5'53" a 7'01")
<b>VDCR - Autore</b>	Mingozzi, Gianfranco (regista)
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	1963/00/00
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/embed/KdpuvrRva-w?start=353&amp;end=421">https://www.youtube.com/embed/KdpuvrRva-w?start=353&amp;end=421</a>
<b>VDCT - Note</b>	L'estratto è tratto da: Li mali mistieri, regia Gianfranco Mingozzi; sceneggiatura Gianfranco Mingozzi; testo Ignazio Buttitta; fotografia Ugo Piccone; musica Egisto Macchi; montaggio Domenico Gorgolini; 10 minuti, colore; produzione Documento Film, 1963. Il video è accompagnato da un componimento poetico in siciliano di Ignazio Buttitta.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	GIALLOMBARDO 2006
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Giallombardo Fatima, La festa di san Giuseppe in Sicilia. Figure dell'alternanza e liturgie alimentari, Palermo 2006.
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.fondazioneignaziobuttitta.org/wp-content/uploads/2011/06/La-Festa-di-San-Giuseppe-in-Sicilia.pdf">http://www.fondazioneignaziobuttitta.org/wp-content/uploads/2011/06/La-Festa-di-San-Giuseppe-in-Sicilia.pdf</a> (consultazione: 2015/10/05)
<b>RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ</b>	
<b>RMF -</b>	MODI   ICCD_MODI_1189030343441   è in relazione con   Le entità sono fra loro in relazione perché contenute nel medesimo documento video-cinematografico.