

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	19
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_0785527355541
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Produzione della manna

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Sicilia
LCP - Provincia	PA
LCC - Comune	Castelbuono

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XX
-------------------------------	----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Di Lella, Rosa Anna
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Temi trattati nell'ambito del progetto PCI: Culture alimentari

## DA - DATI ANALITICI

Una decina di uomini, donne e ragazzi sono in un campo di alberi di frassino e raccolgono la manna dai tronchi. Uno dei contadini impugna un #mannaruolo#, un coltello a lama curva; rimuove pezzi di corteccia di un albero e incide il tronco. Dall'incisione escono gocce di linfa. Da un tronco di un albero pendono #cannoli# di manna a forma di stalattiti. Una donna, posta vicino ad un tronco, stacca con le mani uno pezzo di linfa solidificata e lo poggia a terra. Munita di #rasula# e

**DES - Descrizione**

#scatula#, la donna procede poi alla raschiatura della manna solidificata lungo il tronco dell'albero, impugnando la #rasula# con la mano destra e muovendola dall'alto in basso e facendo cadere la manna nella #scatula# che regge con l'altra mano. Due donne gettano la manna raccolta nelle #scatule# su un telo posto a terra vicino a tre #stinnituri# pieni di manna. Due uomini, poi, caricano dei sacchi contenenti la manna raccolta sui muli. Il gruppo di donne, ragazzi e bambini continua a raccogliere la manna, le prime raschiando i tronchi, i secondi occupandosi della manna raccolta negli #stinnituri#. Nel frattempo, i muli arrivano in paese. Nell'interno di un laboratorio, diverse persone lavorano intorno a dei tavoli. Tre donne puliscono la manna e separano i pezzi più grandi da quelli più piccoli. Un uomo inserisce un panetto di manna solidificata in una scatola e lo taglia in panetti più piccoli servendosi di una sega. I panetti più piccoli vengono poi collocati in un contenitore e una donna infine li confeziona, arrotolandoli in strisce di carta.

**NSC - Notizie storico critiche**

La manna deriva dalla preparazione della linfa ottenuta da tre specie di frassino: *Fraxinus excelsior* L., *Fraxinus ornus* L. (detto #orniello# o #amolleo#) e *Fraxinus angustifolia* Vahl. Tradizionalmente, la resina veniva estratta dalla corteccia dei frassini praticando, da luglio a settembre, delle incisioni sul tronco. Le incisioni, dette #ntacche#, venivano effettuate ogni mattina a distanza di circa 2-3 centimetri dal solco precedente. Si conoscono tre tecniche di raccolta della manna che producono tre tipologie di manna, più o meno pregiate: #a manna cannolo#, linfa condensata a forma di stalattite, la più pura; #a manna rottame#, raccolta per raschiamento sul tronco; #a manna in sorte#, la linfa solidificata raccolta alla base del tronco nei cladodi di fico d'india (*Opuntia ficus-indica*). Gli strumenti per la raccolta variano a seconda della tecnica usata. Tra questi troviamo: il coltello per l'incisione della corteccia della pianta, chiamato #mannaruolo#; l'archetto, per il taglio della linfa solida in stalattite; il raschiatoio o #rasula# e il contenitore circolare o #scatula# utilizzati per la raschiatura e la raccolta della linfa solidificata sul tronco della pianta. Una volta raccolta, la manna veniva posta ad asciugare sugli #stinnituri#, contenitori rettangolari di legno, all'ombra per 24-36 ore, per poi essere esposta in pieno sole per circa una settimana. Il prodotto veniva poi pulito e conservato in scatole di legno, in forma di panetti o in stalattiti. Attualmente, per aumentare la produzione di #manna cannolo# è stata introdotta una nuova tecnica che consiste nell'inserire dei fili di nylon nelle incisioni. In Sicilia, nel territorio delle Madonie, la coltivazione del frassino da manna risale probabilmente alla dominazione araba (IX- XI sec. d.C.). L'introduzione sul mercato della mannite, negli anni Cinquanta, determina però il tracollo delle colture di frassino. Attualmente la coltivazione del frassino per la produzione di manna sta rinascendo, anche se limitata ai comuni di Pollina e Castelbuono (PA), dove è presente una nuova generazione di frassino-cultori, detti anche #ntaccalori#. La manna è oggi Presidio Slow Food ed è riconosciuta quale Prodotto agroalimentare tradizionale (PAT) dal Ministero delle politiche agricole alimentari e forestali. Nel territorio sono presenti il Museo Etnoantropologico della Manna di Pollina, che documenta le fasi di lavoro e gli strumenti tradizionali utilizzati nella raccolta e nella trasformazione della linfa e il Museo Naturalistico Francesco Mina' Palumbo, che conserva una collezione botanica relativa ai frassini da manna nel territorio delle Madonie.

**RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI****RIM - Rilevamento/contesto**

rilevamento nel contesto

**DRV - DATI DI RILEVAMENTO**

<b>DRV L - Rilevatore</b>	NR
<b>DRV D - Data del rilevamento</b>	1936 ca

**CAO - OCCASIONE**

<b>CAOD - Denominazione</b>	lavoro
-----------------------------	--------

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PCI_Sicilia_RD_F0019
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PCI_Sicilia_RD_F0019.jpg
<b>FTAT - Note</b>	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

**VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**

<b>VDCN - Codice identificativo</b>	PCI_Sicilia_RD_V0019
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Produzione della manna
<b>VDCS - Specifiche</b>	Durata: 1'33" (estratto da 0'9" a 1'42")
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	1936/09/16
<b>VDCE - Ente proprietario</b>	Istituto Luce - Cinecittà s.r.l.
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/embed/nxRISBXY7vc?start=9">https://www.youtube.com/embed/nxRISBXY7vc?start=9</a>

<b>VDCT - Note</b>	<p>Il documento è tratto da Giornale Luce B0956, 16/09/1936. Italia. Castelbuono (Sicilia). La coltivazione della manna in Sicilia, ricavata dall'Orniello o Fraxinus Ornus; direzione artistica Arnaldo Ricotti; durata: 1'36"; b/n, sonoro. Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "Descrizione sequenze: un gruppo di contadini lavora sparso per un campo presso i tronchi di alcuni alberi da cui si ricava la manna; la mano di un contadino taglia la corteccia di un tronco con un coltello con la lama curva; con la punta del coltello viene inciso il tronco dal quale escono alcune gocce; veduta di un tronco con delle gocce di manna; resina di manna su un tronco; la mano di una contadina stacca da un tronco in un campo dei pezzi di resina; la donna deposita a terra la resina di manna su altri pezzi; con un coltello la donna raschia sul tronco facendo cadere la manna in un recipiente; immagine dell'operazione di raschiamento della manna dal tronco; le mani di due contadine rovesciano il contenuto di due recipienti su alcuni mucchi di manna a terra su un lenzuolo; due contadini stringono con delle funi dei sacchi sulle pance di due somari e partono; contadini al lavoro attorno a dei tronchi con altre persone che sistemano a terra i mucchi di manna raccolti; veduta del paese di Castelbuono; i due somari con i sacchi di manna camminano per una strada del paese; interno di un laboratorio con un uomo e molte donne al lavoro intorno a dei tavoli; alcune donne sedute selezionano i pezzi di manna nelle scatole; un uomo con un camice bianco inserisce un blocco di manna all'interno di una scatoletta di legno ed inizia a segare il contenuto in</p>
--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

tanti blocchetti; l'uomo rovescia i blocchetti di manna in una scatola che ne contiene degli altri; una donna seduta ad un tavolo inserisce un blocchetto di manna dentro una piccola scatola e la chiude incollandola".

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBR - Abbreviazione**

LENTINI - MAZZOLA - NOT 1983

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBF - Tipo**

contributo in periodico

**BIBM - Riferimento bibliografico completo**

Lentini Francesca - Pietro Mazzola - Rosellina Not, I frassini da manna: risorse vegetali in Sicilia, in Natura e montagna: bollettino trimestrale della Società emiliana Pro montibus et silvis e della Unione bolognese naturalisti, Anno 30 (1983), n. 4, p. 21-33.

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBR - Abbreviazione**

MINA' PALUMBO 1847

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBF - Tipo**

monografia

**BIBM - Riferimento bibliografico completo**

Minà Palumbo Francesco, Notizie sui frassini di Sicilia e sulla coltivazione dell'amolleo in Castelbuono, Palermo 1847.