

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	19
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_9988546564441
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia, musica strumentale, comunicazione non verbale
OGD - Definizione	Festa dei #giudei#

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Sicilia
LCP - Provincia	ME
LCC - Comune	San Fratello
LCL - Località	SAN FRATELLO

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XX
-------------------------------	----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Di Lella, Rosa Anna
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Temi trattati nell'ambito del progetto PCI: Feste e riti del ciclo dell'anno

DA - DATI ANALITICI

Un gruppo di sette #giudei# si esibisce in una fanfara con trombe militari. Il contesto è campestre: i #giudei# suonano prima dalla cima di una rupe, poi lungo una strada sterrata, accompagnati da due pastori, ciascuno dei quali porta una capra a guinzaglio. L'abbigliamento dei #giudei# è composto da giubba rossa ricamata con

DES - Descrizione	lustrini in giallo, calzoncini bianchi e rossi, scarpe in cuoio. La testa è coperta da un cappuccio rosso in stoffa, chiamato #sbirrijan#, su cui in alcuni casi è cucita una croce nera. Il suono delle trombe è accompagnato dal tintinnio della #disciplina#, un anello di metallo a cui sono assicurate maglie di catena e monete.
NSC - Notizie storico critiche	La Festa dei #giudei# di San Fratello inizia all'alba del Mercoledì Santo e termina la sera del Venerdì. Durante la festa i #giudei# scorrazzano per le vie del paese suonando, disturbando i passanti, cimentandosi in gare di equilibrismo. La loro presenza si pone in contrapposizione, proprio per lo stile festoso degli abiti e per la musica, alle consuete celebrazioni della Settimana Santa che si svolgono a San Fratello. Diverse le interpretazioni legate alle origini, forse medievali, della festa. Per alcuni si tratterebbe di un residuo dei cosiddetti disordini pasquali, manifestazioni di violenza perpetrate dai cristiani contro gli ebrei nel Trecento. In questo senso, il cappuccio dei #giudei# di San Fratello ricorderebbe quello che la Santa Inquisizione obbligava ad indossare a gruppi di ebrei durante le rappresentazioni della Settimana Santa per ridicolizzarli e identificarli come simboli del male. Altri hanno interpretato la Festa dei #giudei# di San Fratello come sostituto cristianizzato di maschere demoniache precristiane e messa in comparazione con feste analoghe in ambito siciliano, come la #diavolata# di Atrano (Catania), lotta fra gli angeli e i diavoli che si svolge la mattina di Pasqua, o l' #abballu di li diavuli# di Prizzi (Palermo). L'abito dei #giudei# ha subito negli anni un'evoluzione che ha portato diverse innovazioni, tra le quali la presenza di elmetti appariscenti con i pennacchi. Fino alla prima metà del Novecento l' elmetto era infatti posseduto da pochi individui, chiamati #giurièa mörch# (giudeo marco) con riferimento al soldato romano Marco Longino che, secondo il Vangelo, conficcò la lancia nel costato di Cristo sulla croce.
RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI	
RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVL - Rilevatore	De Seta, Vittorio (regista)
DRVD - Data del rilevamento	1954/04/00
CAO - OCCASIONE	
CAOD - Denominazione	Santa settimana
RIC - RICORRENZA	
RICP - Periodicità	annuale
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCI_Sicilia_RD_F0005
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAK - Nome file digitale	PCI_Sicilia_RD_F0005.jpg
FTAT - Note	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	PCI_Sicilia_RD_V0005
VDCX - Genere	documentazione esistente

VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Festa dei #giudei#
VDCS - Specifiche	Durata: 30" (estratto da 0'16" a 0'46")
VDCR - Autore	De Seta, Vittorio
VD CD - Riferimento cronologico	1955/00/00
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/R7wMPcVorZI?start=16&end=46
VDCT - Note	L'estratto è tratto da: Pasqua in Sicilia, regia Vittorio De Seta, montaggio Vittorio De Seta, fotografia Vittorio De Seta, assistente alla regia Luigi Samonà, 10 minuti, colore, produzione Reportfilm, 1955.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	GRASSO 2012
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Grasso Giuseppe, L'occhio del giudeo, San Fratello 2012.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://it.blurb.com/books/3394433-l-occhio-del-giudeo (consultazione: 2015/10/14)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	DE SETA - CAPELLO 2008
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	De Seta Vittorio - Capello Mario, Il mondo perduto: i cortometraggi di Vittorio De Seta, 1954-1959, Milano 2008.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BUTTITTA 1981
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Buttitta Antonino, L'immagine, il gesto e il tempo ritrovato, in Festa: antropologia e semiotica. Relazioni presentate al Convegno di studi Forme e pratiche della festa, Montecatini Terme, 27-29 ottobre 1978, a cura di C. Bianco e M. Del Ninno, Firenze 1981, pp. 27-35.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SCIASCIA 1964
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Sciascia Leonardo, Feste religiose in Sicilia, fotografie di Fernando Scianna, Bari 1965.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	RUBINO 1914
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Rubino Benedetto, Folklore di San Fratello, Palermo 1914.

RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ

RMF -

MODI | ICCD_MODI_9988546564441 | è in relazione con | Le entità sono fra loro in relazione perché contenute nel medesimo documento video-cinematografico.