

# SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	19
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_9988546564441
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia, musica strumentale, comunicazione non verbale
OGD - Definizione	Festa dei #giudei#
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Sicilia
LCP - Provincia	ME
LCC - Comune	San Fratello
LCL - Località	SAN FRATELLO
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	XX
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Di Lella, Rosa Anna
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Temi trattati nell'ambito del progetto PCI: Feste e riti del ciclo dell'anno
DA - DATI ANALITICI	
	Un gruppo di sette #giudei# si esibisce in una fanfara con trombe militari. Il contesto è campestre: i #giudei# suonano prima dalla cima di una rupe, poi lungo una strada sterrata, accompagnati da due pastori, ciascuno dei quali porta una capra a guinzaglio. L'abbigliamento dei #giudei# è composto da giubba rossa ricamata con

<b>DES - Descrizione</b>	lustrini in giallo, calzoni bianchi e rossi, scarpe in cuoio. La testa è coperta da un cappuccio rosso in stoffa, chiamato #sbirrjan#, su cui in alcuni casi è cucita una croce nera. Il suono delle trombe è accompagnato dal tintinnio della #disciplina#, un anello di metallo a cui sono assicurate maglie di catena e monete.
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	La Festa dei #giudei# di San Fratello inizia all'alba del Mercoledì Santo e termina la sera del Venerdì. Durante la festa i #giudei# scorazzano per le vie del paese suonando, disturbando i passanti, cimentandosi in gare di equilibrismo. La loro presenza si pone in contrapposizione, proprio per lo stile festoso degli abiti e per la musica, alle consuete celebrazioni della Settimana Santa che si svolgono a San Fratello. Diverse le interpretazioni legate alle origini, forse medievali, della festa. Per alcuni si tratterebbe di un residuo dei cosiddetti disordini pasquali, manifestazioni di violenza perpetrata dai cristiani contro gli ebrei nel Trecento. In questo senso, il cappuccio dei #giudei# di San Fratello ricorderebbe quello che la Santa Inquisizione obbligava ad indossare a gruppi di ebrei durante le rappresentazioni della Settimana Santa per ridicolarizzarli e identificarli come simboli del male. Altri hanno interpretato la Festa dei #giudei# di San Fratello come sostituto cristianizzato di maschere demoniache precristiane e messa in comparazione con feste analoghe in ambito siciliano, come la #diavulata# di Atrano (Catania), lotta fra gli angeli e i diavoli che si svolge la mattina di Pasqua, o l'#abballu di li diavuli# di Prizzi (Palermo). L'abito dei #giudei# ha subito negli anni un'evoluzione che ha portato diverse innovazioni, tra le quali la presenza di elmetti appariscenti con i pennacchi. Fino alla prima metà del Novecento l'elmetto era infatti posseduto da pochi individui, chiamati #giurièa märch# (giudeo marco) con riferimento al soldato romano Marco Longino che, secondo il Vangelo, conficcò la lancia nel costato di Cristo sulla croce.
<b>RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI</b>	
<b>RIM - Rilevamento/contesto</b>	rilevamento nel contesto
<b>DRV - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRV1 - Rilevatore</b>	De Seta, Vittorio (regista)
<b>DRV2 - Data del rilevamento</b>	1954/04/00
<b>CAO - OCCASIONE</b>	
<b>CAOD - Denominazione</b>	Santa settimana
<b>RIC - RICORRENZA</b>	
<b>RICP - Periodicità</b>	annuale
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PCI_Sicilia_RD_F0005
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PCI_Sicilia_RD_F0005.jpg
<b>FTAT - Note</b>	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCN - Codice identificativo</b>	PCI_Sicilia_RD_V0005
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente

<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Festa dei #giudei#
<b>VDCS - Specifiche</b>	Durata: 30" (estratto da 0'16" a 0'46")
<b>VDCR - Autore</b>	De Seta, Vittorio
<b>VDCC - Riferimento cronologico</b>	1955/00/00
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/embed/R7wMPcVorzi?start=16&amp;end=46">https://www.youtube.com/embed/R7wMPcVorzi?start=16&amp;end=46</a>
<b>VDCT - Note</b>	L'estratto è tratto da: Pasqua in Sicilia, regia Vittorio De Seta, montaggio Vittorio De Seta, fotografia Vittorio De Seta, assistente alla regia Luigi Samonà, 10 minuti, colore, produzione Reportfilm, 1955.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	GRASSO 2012
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Grasso Giuseppe, L'occhio del giudeo, San Fratello 2012.
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://it.blurb.com/books/3394433-l-occhio-del-giudeo">http://it.blurb.com/books/3394433-l-occhio-del-giudeo</a> (consultazione: 2015/10/14)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	DE SETA - CAPELLO 2008
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	De Seta Vittorio - Capello Mario, Il mondo perduto: i cortometraggi di Vittorio De Seta, 1954-1959, Milano 2008.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BUTTITTA 1981
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	atti
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Buttitta Antonino, L'immagine, il gesto e il tempo ritrovato, in Festa: antropologia e semiotica. Relazioni presentate al Convegno di studi Forme e pratiche della festa, Montecatini Terme, 27-29 ottobre 1978, a cura di C. Bianco e M. Del Ninno, Firenze 1981, pp. 27-35.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	SCIASCIA 1964
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Sciascia Leonardo, Feste religiose in Sicilia, fotografie di Fernando Scianna, Bari 1965.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	RUBINO 1914
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Rubino Benedetto, Folklore di San Fratello, Palermo 1914.

## RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ

**RMF -**

MODI | ICCD\_MODI\_9988546564441 | è in relazione con | Le entità sono fra loro in relazione perché contenute nel medesimo documento video-cinematografico.