

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	12
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_5961713407641
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Impagliatura dello schienale di una sedia

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Lazio
LCP - Provincia	RM
LCC - Comune	Roma

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Di Lella, Rosa Anna
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Temi trattati nell'ambito del progetto PCI: Artigianato. La colonna sonora del documento audiovisivo in cui è rappresentata l'entità in esame appare del tutto estranea alle immagini. Nonostante la presenza di musiche non pertinenti, i contenuti i visivi offrono particolare interesse.

## DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	L'impagliatore sta terminando lo schienale in paglia di Vienna di una poltrona in legno. Rifinisce l'intreccio a raggiera che connette l'intelaiatura della sedia ad un elemento di legno centrale, il rosone; esegue uno degli ultimi passaggi, facendo scorrere il filo di paglia su e
-------------------	--

giù tra i fili già tirati nei passaggi precedenti, procedendo in diagonale dall'intelaiatura verso il centro dello schienale.

### NSC - Notizie storico critiche

La paglia di Vienna, di colore paglierino, è ricavata dalla canna tagliata a striscioline, chiamata anche trafilato di giunco, che viene intrecciato per formare diverse tipologie di intreccio. Il giunco si caratterizza per la grande resistenza e flessibilità, e per la superficie liscia che permette di realizzare accessori e impagliature per sedie. Per le impagliature, il trafilato di giunco viene tagliato in listarelle sottili di larghezza variabile a seconda della grandezza e della distanza dei buchi posti sul bordo della seduta o dello schienale della sedia da impagliare. La lavorazione tradizionale è realizzata a mano, facendo passare le listarelle di paglia attraverso i fori posti sull'intelaiatura della sedia e formando delle strisce parallele, prima per un verso, poi per l'altro e poi in modo obliquo, fino a completare l'intreccio. Il processo di lavorazione è articolato in varie fasi: le listarelle di trafilato di giunco vengono immerse in acqua per un tempo di circa 2 o 3 ore, per renderle facilmente lavorabili; poi si inizia il lavoro di impagliatura, inserendo una listarella di paglia in un foro della seduta o dello schienale, iniziando solitamente dal foro centrale posto sul lato posteriore; il filo viene fissato con un cuneo di legno o un chiodo, tirato e inserito nel foro anteriore diametralmente opposto. Il resto del filo viene fatto risalire dal foro a fianco, tirato e portato al lato opposto della seduta, e lì bloccato. Si continua così fino a coprire l'intera seduta, o l'intero schienale. Si passa poi al secondo passaggio, perpendicolare al primo: si realizzano le stesse operazioni mantenendo i fili di paglia al di sopra di quelli inseriti precedentemente. Nel terzo passaggio si ricomincia dal primo lato, sempre posizionando i fili sopra quelli applicati nelle due fasi precedenti. Nel quarto passaggio, il filo passa tra i fili già tirati, in particolare tra quello più in alto (terzo passaggio) e quello più in basso (primo passaggio). Nel quinto e ultimo passaggio, il filo di paglia è fatto passare sopra gli intrecci ottenuti nei precedenti passaggi, prima da una parte e poi dall'altra, in diagonale. Infine, per rifinire l'impagliatura, si pone un filo di paglia lungo il bordo della seduta o dello schienale e si blocca con altri fili che si fanno passare su e giù, attraverso i fori. Al termine del lavoro, si tagliano le parti in eccesso, si bloccano le estremità con cunei o colla. L'impagliatura con paglia di Vienna raggiunse grande popolarità con la realizzazione della Sedia n. 14, una delle icone del design prodotta a partire dal 1859 dall'azienda Thonet, fondata dall'ebanista Michael Thonet (Boppard, 2 luglio 1796 – Vienna, 3 marzo 1871).

## RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

**RIM - Rilevamento/contesto** rilevamento nel contesto

### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

**DRVD - Data del rilevamento** 2014 ca

### CAO - OCCASIONE

**CAOD - Denominazione** lavoro

### ATI - ATTORE INDIVIDUALE

**ATIR - Ruolo** impagliatore

**ATID - Nome** Magnani, Adriano

**ATIA - Note** Il documento è realizzato nel laboratorio della Ditta Magnani & figli di Roma, attiva dal 1971.

## DO - DOCUMENTAZIONE

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PCI_Lazio_RD_F0003
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PCI_Lazio_RD_F0003.jpg
<b>FTAT - Note</b>	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

**VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**

<b>VDCN - Codice identificativo</b>	PCI_Lazio_RD_V0003
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Impagliatura dello schienale di una sedia
<b>VDCS - Specifiche</b>	Durata: 1'30" (estratto da 0'00" a 1'30")
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	2014/01/13
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/embed/nQupq1yQh74?&amp;end=90">https://www.youtube.com/embed/nQupq1yQh74?&amp;end=90</a>
<b>VDCT - Note</b>	Il documento è tratto da: Impagliatura sedie, Roma; durata 1'55"; pubblicato online il 13 gennaio 2014. Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "Impagliatura paglia di Vienna, stile rosone".

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CAOCI - LAI - CLEMENTE 2007
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	atti
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Caoci Alberto - Lai Franco - Clemente Pietro, Gli oggetti culturali. L'artigianato tra estetica, antropologia e sviluppo locale, Milano 2007.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	SCHEUERMEIER 1980
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Scheuermeier Paul, Il lavoro dei contadini: cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza, Milano 1980.