

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	19
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_4710910163441
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia, comunicazione non verbale
OGD - Definizione	Allestimento di un #altare di San Giuseppe#

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Sicilia
LCP - Provincia	PA
LCC - Comune	Palermo

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XX
-------------------------------	----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Di Lella, Rosa Anna
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Temi trattati nell'ambito del progetto PCI: Feste e riti del ciclo dell' anno

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	L'#addobbatore# compie le fasi finali dell'allestimento di un #altare di San Giuseppe#: dirige il posizionamento del drappo decorativo a parete che viene sollevato e posto in alto; appunta le stelle sul drappo laterale; appende un quadro raffigurante San Giuseppe e Bambino Gesù al centro dell'apparato; colloca il tavolo per l'#altare#, vi appoggia un decoro e lo copre con una #tovaglia#. L'#altare# è collocato all'aperto, nel cortile di un complesso abitativo.
-------------------	--

NSC - Notizie storico critiche

L'area geografica di diffusione dei riti di San Giuseppe abbraccia molte regioni dell'Italia meridionale. Solitamente il complesso rituale è caratterizzato da fasi e azioni cerimoniali che culminano in un banchetto ritualmente offerto alla Sacra Famiglia, rappresentata da poveri o bambini. La gestione del rito è di tipo privato o domestico, affidata all'iniziativa di singoli nuclei familiari, dei quali fa parte la persona che adempie alla promessa fatta al Santo in cambio di una grazia ottenuta o da ottenere, o semplicemente per continuare una tradizione propria della famiglia di appartenenza. Le celebrazioni siciliane riferite a San Giuseppe si collocano in un arco di tempo che va da gennaio a settembre, di cui la data finale del 19 marzo costituisce solo il momento ufficiale, liturgico. I suoi elementi fondamentali sono: l'accensione di fuochi (chiamati variamente #vampi#, #luminari#, #dduminari#, #pagghiara#); le questue individuali o collettive; la vendita all'asta dei beni questuati (in particolare nella Sicilia Orientale); il banchetto (denominato cena oppure #tàvula#, #tavulata#, #artari#, #avutaru#, #autaru#, #Virgineddi#, #Vicchiareddi#) offerto a bambini o poveri che rappresentano la Sacra Famiglia; la processione con il simulacro del Santo; la recitazione di componimenti in siciliano di argomento sacro (chiamati #parti# o #razziuni#); la rappresentazione della Fuga in Egitto.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
-----------------------------------	--------------------------

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore	Mingozzi, Gianfranco (regista)
--------------------------	--------------------------------

DRVD - Data del rilevamento	1963 ca
------------------------------------	---------

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione	festa di S.Giuseppe (19 marzo)
-----------------------------	--------------------------------

RIC - RICORRENZA

RICP - Periodicità	annuale
---------------------------	---------

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo	#addobbatore#
---------------------	---------------

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	PCI_Sicilia_RD_F0003
-------------------------------------	----------------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAK - Nome file digitale	PCI_Sicilia_RD_F0003.jpg
----------------------------------	--------------------------

FTAT - Note	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).
--------------------	--

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo	PCI_Sicilia_RD_V0003
-------------------------------------	----------------------

VDCX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

VDCP - Tipo/formato	file digitale
----------------------------	---------------

VDCA - Denominazione /titolo	Allestimento di un #altare di San Giuseppe#
-------------------------------------	---

VDCS - Specifiche	Durata: 29" (da 5'23" a 5'52")
--------------------------	--------------------------------

VDCR - Autore	Mingozzi, Gianfranco (regista)
VDCD - Riferimento cronologico	1963/00/00
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/KdpuvrRva-w?start=323&end=352
VDCT - Note	L'estratto è tratto da: Li mali mistieri, regia Gianfranco Mingozzi; sceneggiatura Gianfranco Mingozzi; testo Ignazio Buttitta; fotografia Ugo Piccone; musica Egisto Macchi; montaggio Domenico Gorgolini; 10 minuti, colore; produzione Documento Film, 1963. Il video è accompagnato da un componimento poetico in siciliano di Ignazio Buttitta.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	GIALLOMBARDO 2006
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giallombardo Fatima, La festa di San Giuseppe in Sicilia. Figure dell'alternanza e liturgie alimentari, Palermo 2006.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.fondazioneignaziobuttitta.org/wp-content/uploads/2011/06/La-Festa-di-San-Giuseppe-in-Sicilia.pdf (consultazione: 2015/10/05)
RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ	
RMF -	MODI ICCD_MODI_1189030343441 è in relazione con Le entità sono fra loro in relazione perché contenute nel medesimo documento video-cinematografico.