

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	16
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_9704104213541
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Fascicolazione e cucitura di un libro antico

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Puglia
LCP - Provincia	BA
LCC - Comune	Putignano
LCL - Località	SAN PIETRO PITURNO
LCV - Altri percorsi/specifiche	Il laboratorio si trova nel centro storico di Putignano.

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento al progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento al progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Rutigliano, Sara
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato. La colonna sonora del documento audiovisivo in cui è rappresentata l'entità in esame appare del tutto estranea alle immagini.

DA - DATI ANALITICI

Il libro con i fascicoli ordinati e allineati si trova sul telaio a sei #nervi# di corda. Il restauratore procede nel consolidare il #dorso# del volume e nel compensare eventuali dislivelli presenti. Applicate delle

DES - Descrizione	strisce di carta, che dal #foglio di guardia# si estendono nei vari scomparti del dorso tra un #nervo# e l'altro, con l'aiuto di una stecca d'osso fa aderire la carta al #foglio di guardia# e al #dorso#. Spiana il volume in una pressa per legatoria in ghisa. Infine il restauratore si occupa di annodare un filo di seta intorno all'anima del #capitello#.
NSC - Notizie storico critiche	I libri a stampa sono ottenuti a partire da un foglio di carta di dimensioni più o meno standard su cui vengono stampate diverse pagine. Il formato detto #in folio# prevede una piega del foglio in modo da ottenere quattro pagine di oltre 38 cm. Il #capitello# del volume è la bordura che circonda il #dorso# e che sporge sul #taglio di piede# con funzione di ancoraggio del volume alla coperta e di protezione dalla penetrazione della polvere.
RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI	
RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVL - Rilevatore	Laterza, Saverio
DRVL - Rilevatore	Santomauro, Fulvio
DRVL - Rilevatore	Totaro, Giuseppe
DRVD - Data del rilevamento	2013 ca
CAO - OCCASIONE	
CAOD - Denominazione	lavoro
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCI_Puglia_SR_F00010
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAK - Nome file digitale	PCI_Puglia_SR_F00010.jpg
FTAT - Note	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	PCI_Puglia_SR_V0009
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Fascicolazione e cucitura di un libro antico
VDCS - Specifiche	Durata: 1'13" (estratto da 13'31" a 14'44")
VDCR - Autore	Laterza, Saverio - Santomauro, Fulvio - Totaro, Giuseppe (riprese)
VDCD - Riferimento cronologico	2013/04/16
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://youtu.be/8HWmpO-4Dsw?t=811
VDCT - Note	Il documento è tratto da: Storia di un restauro; durata 19'53"; pubblicato online il 13 aprile 2013. I dati presenti nei titoli di testa e di coda del video forniscono le seguenti informazioni: Biblia Sacra Veteris et Novi Testamenti Parisiis M.D.LXV. Esemplare a stampa del XVI sec. Proprietario e committente prof. Francois Baruchello; restauro a cura di Saverio Laterza, Fulvio Santomauro del laboratorio

Simòn Mago con la collaborazione di Vittoria Eramo e Anna Notarnicola; riprese video e montaggio a cura di Saverio Laterza, Fulvio Santomauro, Giuseppe Totaro.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione

BARBIERI 2007

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBF - Tipo

monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Barbieri Edoardo, Guida al libro antico, Firenze 2007.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione

PROSPERI 1999

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBF - Tipo

monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Prosperi Cecilia, Il restauro dei documenti d'archivio, Dizionarietto dei termini, Roma 1999.

RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ

RMF -

MODI | ICCD_MODI_5217432162541 | ICCD | è in relazione con |
Le tre entità sono fra loro in relazione perché contenute nel medesimo documento audiovisivo