

SCHEDA



CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	09
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_9405478092441
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Taglio della pietra con l'arco

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Toscana
LCP - Provincia	FI
LCC - Comune	Firenze

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
--------------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento al progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento al progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Rutigliano, Sara
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	L'artigiana è seduta davanti al banco di lavoro dove è posizionata la lastra di pietra inserita nella morsa. In una mano mantiene lo strumento ad archetto in legno e filo di ferro e con l'altra prende da un recipiente lo smeriglio, ovvero la pasta grigia abrasiva. Mentre fa scorrere su e giù l'arco nella fetta di pietra, copre il filo con la pasta abrasiva. L'inquadratura ravvicinata sul pezzo permette di vedere che il taglio segue la direzione della forma disegnata. La pasta grigia penetra nella pietra dal retro e, con l'azione combinata del filo, permette il taglio. L'artigiana gira manualmente la fetta di pietra e riprende proseguendo il taglio lungo tutti i bordi del disegno. Il pezzo tagliato si stacca dalla fetta di pietra.
NSC - Notizie storico critiche	Il #commesso fiorentino# è un antichissimo mestiere che nacque alla fine del '500 e divenne arte di corte nel 1588 con Ferdinando I de Medici. La strumentazione per eseguire il taglio è costituita da un arco, normalmente di legno di ciliegio, castagno o nocciolo. Le dimensioni degli archi sono variabili in relazione al lavoro da eseguire. La pasta abrasiva usata è carburo di silicio.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
-----------------------------------	--------------------------

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVD - Data del rilevamento	2015 ca
------------------------------------	---------

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione	lavoro
-----------------------------	--------

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	PCI_Toscana_SR_F0001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAK - Nome file digitale	PCI_Toscana_SR_F0001.jpg
	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi

FTAT - Note	VDC).
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	PCI_Toscana_SR_V0001
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Taglio della pietra con l'arco
VDCS - Specifiche	Durata: 1'17"
VDCD - Riferimento cronologico	2015/09/05
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/3W93vzibOlw
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	GIUSTI 2005
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giusti Annamaria, L'arte delle pietre dure: da Firenze all'Europa, Firenze 2005.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.scarpellimosaiici.it/italiano1/rassegnaStampa.asp?art=4&pag=1&#cit (consultazione: 2015/09/29)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.google.com/culturalinstitute/exhibit/il-commesso-fiorentino/wRngOUAv?hl=it&position=7%2C80 (consultazione: 2015/09/29)
BIBN - Note	Fonte originale: Camera di Commercio di Firenze