

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	09
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_9405478092441
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Taglio della pietra con l'arco

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Toscana
LCP - Provincia	FI
LCC - Comune	Firenze

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento al progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento al progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Rutigliano, Sara
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	L'artigiana è seduta davanti al banco di lavoro dove è posizionata la lastra di pietra inserita nella morsa. In una mano mantiene lo strumento ad archetto in legno e filo di ferro e con l'altra prende da un recipiente lo smeriglio, ovvero la pasta grigia abrasiva. Mentre fa scorrere su e giù l'arco nella fetta di pietra, copre il filo con la pasta abrasiva. L'inquadratura ravvicinata sul pezzo permette di vedere che il taglio segue la direzione della forma disegnata. La pasta grigia
-------------------	---

penetra nella pietra dal retro e, con l'azione combinata del filo, permette il taglio. L'artigiana gira manualmente la fetta di pietra e riprende proseguendo il taglio lungo tutti i bordi del disegno. Il pezzo tagliato si stacca dalla fetta di pietra.

NSC - Notizie storico critiche

Il #commesso fiorentino# è un antichissimo mestiere che nacque alla fine del '500 e divenne arte di corte nel 1588 con Ferdinando I de Medici. La strumentazione per eseguire il taglio è costituita da un arco, normalmente di legno di ciliegio, castagno o nocciolo. Le dimensioni degli archi sono variabili in relazione al lavoro da eseguire. La pasta abrasiva usata è carburo di silicio.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVD - Data del rilevamento 2015 ca

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione lavoro

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo PCI_Toscana_SR_F0001

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAK - Nome file digitale PCI_Toscana_SR_F0001.jpg

FTAT - Note Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo PCI_Toscana_SR_V0001

VDCX - Genere documentazione esistente

VDCP - Tipo/formato file digitale

VDCA - Denominazione /titolo Taglio della pietra con l'arco

VDCS - Specifiche Durata: 1'17"

VDCD - Riferimento cronologico 2015/09/05

VDCW - Indirizzo web (URL) <https://www.youtube.com/embed/3W93vzibOlw>

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione GIUSTI 2005

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBF - Tipo monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo Giusti Annamaria, L'arte delle pietre dure: da Firenze all'Europa, Firenze 2005.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBF - Tipo monografia

BIBW - Indirizzo web (URL) <http://www.scarpellimosaiici.it/italiano1/rassegnaStampa.asp?art=4&pag=1&#cit> (consultazione: 2015/09/29)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.google.com/culturalinstitute/exhibit/il-commesso-fiorentino/wRngOUAv?hl=it&position=7%2C80 (consultazione: 2015/09/29)
BIBN - Note	Fonte originale: Camera di Commercio di Firenze