

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

| | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| TSK - Tipo modulo | MODI |
| CDR - Codice Regione | 16 |
| CDM - Codice Modulo | ICCD_MODI_3339033232441 |
| ESC - Ente schedatore | ICCD |
| ECP - Ente competente per tutela | ICCD |
| OGM - Modalità di individuazione | documentazioni audio-visive |

OG - ENTITA'

| | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | etnoantropologico |
| AMA - Ambito di applicazione | entità immateriali |
| CTG - Categoria | tecniche |
| OGD - Definizione | Realizzazione di un muretto a secco |

LC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-----------------|-------------|
| LCS - Stato | ITALIA |
| LCR - Regione | Puglia |
| LCP - Provincia | BA |
| LCC - Comune | Locorotondo |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|-------------------------------|-----|
| DTR - Riferimento cronologico | XXI |
|-------------------------------|-----|

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

| | |
|--|---|
| CMR - Responsabile dei contenuti | Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento al progetto) |
| CMR - Responsabile dei contenuti | Tucci, Roberta (coordinatore del progetto) |
| CMR - Responsabile dei contenuti | Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento al progetto) |
| CMC - Responsabile ricerca e redazione | Rutigliano, Sara |
| CMA - Anno di redazione | 2015 |
| CMM - Motivo della redazione del MODI | Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani |
| ADP - Profilo di accesso | 1 |
| OSS - Note sui contenuti del modulo | Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato |

DA - DATI ANALITICI

L'artigiano, dotato di guanti, impugna il maleppeggio con la mano destra mentre con l'altra tiene fermo il blocco di pietra. In questo modo procede alla sgrossatura di ogni lato della pietra girandola su sé stessa. Non usando malte per fermare le pietre, l'artigiano lavora il pezzo in modo che ogni lato si incastri con gli altri blocchi già posizionati. Il blocco sgrossato viene posto nel vuoto fra le pietre precedentemente collocate. Per la realizzazione dell'inclinazione utilizza un filo a

| | |
|--------------------------|--|
| DES - Descrizione | piombo che serve per controllare la pendenza man mano che il filo viene spostato verso l'alto, facendolo scorrere su legni laterali di sostegno. Rendendosi conto che la pietra supera il filo teso a piombo, l'artigiano riprende il blocco e lo lavora nuovamente per togliere la pietra in eccesso. Ripone il blocco in posa per colmare lo spazio fra una pietra e l'altra e bloccare i conci colloca alcune pietre di scarto. Successivamente passa al secondo concio di pietra, con il quale procede come sopra. |
|--------------------------|--|

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

| | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| RIM - Rilevamento/contesto | rilevamento nel contesto |
|-----------------------------------|--------------------------|

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

| | |
|------------------------------------|---------|
| DRVD - Data del rilevamento | 2014 ca |
|------------------------------------|---------|

CAO - OCCASIONE

| | |
|-----------------------------|--------|
| CAOD - Denominazione | lavoro |
|-----------------------------|--------|

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| FTAN - Codice identificativo | PCI_Puglia_SR_F0001 |
|-------------------------------------|---------------------|

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| FTAK - Nome file digitale | PCI_Puglia_SR_F0001.jpg |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|--|
| FTAT - Note | Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC). |
|--------------------|--|

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| VDCN - Codice identificativo | PCI_Puglia_SR_V0001 |
|-------------------------------------|---------------------|

| | |
|----------------------|--------------------------|
| VDCX - Genere | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

| | |
|----------------------------|---------------|
| VDCP - Tipo/formato | file digitale |
|----------------------------|---------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| VDCA - Denominazione /titolo | Realizzazione di un muretto a secco |
|-------------------------------------|-------------------------------------|

| | |
|--------------------------|---------------|
| VDCS - Specifiche | Durata: 2'05" |
|--------------------------|---------------|

| | |
|---------------------------------------|------------|
| VDCD - Riferimento cronologico | 2014/00/00 |
|---------------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|---|
| VDCW - Indirizzo web (URL) | https://www.youtube.com/embed/S7r843_tSk4 |
|-----------------------------------|---|

| | |
|--------------------|--|
| VDCT - Note | Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "Muretto a secco; Making a dry-stone wall. The expertise of an old master in Locorotondo (Apulia, Italy), selecting and creating the right stone"; 2' 04"; pubblicato il 9 maggio 2014. |
|--------------------|--|