

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	12
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_7701249252541
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Impagliatura di una sedia

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Lazio
LCP - Provincia	RM
LCC - Comune	Roma

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento al progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento al progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Rutigliano, Sara
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato. La colonna sonora del documento audiovisivo in cui è rappresentata l'entità in esame appare del tutto estranea alle immagini. Nonostante la presenza di musiche non pertinenti, i contenuti visivi offrono particolare interesse.

DA - DATI ANALITICI

L'impagliatore annoda due cordini di cellulosa passanti sopra la seduta con l'altro sottostante. Avvolgendo due volte la coppia di cordini sul montante della sedia, li fa passare sotto la seduta all'interno della trama di ordito sottostante. Eseguendo nello stesso modo due giri sul

DES - Descrizione

montante opposto della sedia, l'artigiano riporta i cordini sopra e inizia l'intreccio quadrettato della seduta. Fa scorrere quindi i due cordini in modo alternato sopra e sotto l'ordito e poi si assicura che i cordini siano ben accostati sia tra loro che con la trama già eseguita. A questo punto l'impagliatore riesegue di nuovo la stessa operazione ottenendo quindi un disegno quadrettato costituito da quattro cordini per l'ordito e quattro per la trama.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore NR

DRVD - Data del rilevamento 2014 ca

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione lavoro

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo impagliatore

ATID - Nome Magnani

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo PCI_Lazio_SR_F0001

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAK - Nome file digitale PCI_Lazio_SR_F0001.jpg

FTAT - Note Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo PCI_Lazio_SR_V0001

VDCX - Genere documentazione esistente

VDCP - Tipo/formato file digitale

VDCA - Denominazione /titolo Impagliature Sedie Roma

VDCS - Specifiche Durata: 2'5"

VDCD - Riferimento cronologico 2014/01/13

VDCW - Indirizzo web (URL) <https://www.youtube.com/embed/TSrfxqLMG00?&end=125>

VDCT - Note Dati disponibili online: Impagliature Sedie Roma; durata 2'5"; pubblicato online il 13 gennaio 2014.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione SCHEUERMEIER 1980

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBF - Tipo monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo Scheuermeier Paul, Il lavoro dei contadini: cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza, Milano 1980.