

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	09
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_3104288685441
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche, saperi
OGD - Definizione	Tecnica di plissettatura a cartone

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Toscana
LCP - Provincia	FI
LCC - Comune	Firenze

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento al progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento al progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Rutigliano, Sara
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato

DA - DATI ANALITICI

L'artigiano, affiancato da tre assistenti, pone sul tavolo di lavoro un foglio di cartone pieghettato, vi adagia sopra il tessuto da plissettare e su di esso dispiega un secondo cartone, anch'esso pieghettato. Con l'aiuto di una stecca di legno comprime i cartoni contenenti il tessuto, seguendone le pieghe. Usando dei pesi metallici per tenere fermi e compatti i cartoni, procede ad avvolgerli attorno a un cilindro di cartone, che ferma con un cordino (1'49"). In un altro momento di

DES - Descrizione	lavoro in laboratorio l'artigiano, aiutato da un'assistente, realizza manualmente la forma del cartone mentre contestualmente spiega quali le difficoltà del lavoro e le attività lavorative svolte; con la pressione delle mani insieme piegano la carta e la comprimono seguendo il disegno predisposto (2'47"). Appoggiando le braccia sul tavolo di lavoro per avere più presa e forza, l'artigiano e un suo assistente chiudono a soffietto i cartoni contenenti il tessuto, preoccupandosi di sistemare la parte di tessuto che fuoriesce dalla forma di cartone in modo che non prenda pieghe non volute. Aprono quindi il forno a vapore al cui interno sono stati messi a riscaldare e a prendere la forma i cartoni; li dispongono sul tavolo e, sollevando il cartone superiore, sfilano il tessuto sottostante che risulta essere perfettamente plissettato (4'15").
NSC - Notizie storico critiche	La metodologia prevede la realizzazione del disegno, la trasposizione delle righe su cartone e la piegatura manuale dei cartoni che ospiteranno i tessuti. Una volta compressi, vengono scaldati in appositi forni a vapore per non più di 20 minuti. La ditta Milady di Firenze, fondata nel 1964, ha da sempre eseguito plissettature su ogni tipo di tessuto, pelle, paglia o materiale. Iniziando con pieghettature a mano, passando a plissettature a cartoni, per giungere a plissettature a macchina.
RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI	
RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVL - Rilevatore	Zamponi, Emanuele
DRVD - Data del rilevamento	2010 ca
CAO - OCCASIONE	
CAOD - Denominazione	lavoro
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	plissettatore
ATID - Nome	Viviani, Marco
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCI_Puglia_SR_F0004
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAK - Nome file digitale	PCI_Toscana_SR_F0004.jpg
FTAT - Note	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	PCI_Toscana_SR_V0004
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCA - Denominazione /titolo	Plissettatura Made in Florence
VDCS - Specifiche	Durata: 5'
VDCR - Autore	Zamponi, Emanuele
VDCD - Riferimento cronologico	2010/07/15

VDCW - Indirizzo web (URL)	https://vimeo.com/13357718
VDCT - Note	<p>I dati presenti nei titoli di testa e di coda del filmato forniscono anche le seguenti informazioni: prodotto da Fondazione Cologno mestieri 2010. Il documento è accompagnato dalla seguente nota.</p> <p>"Quarant'anni di esperienza nella plissettatura per l'abbigliamento, calzature, borse, arredamento. Un Atelier fondato nel 1964, che ha da sempre eseguito plissettature su ogni tipo di tessuto, pelle, paglia o materiale. Iniziando con pieghettature a mano, passando a plissettature a cartoni, per giungere a plissettature a macchina ed integrando i vari tipi di lavorazione al fine di ottenere sempre i migliori risultati. Oggi si eseguono pieghettature a cartoni, a disegno, con cartoni e disegni di nostra creazione o con cartoni e disegni a richiesta dei nostri clienti."</p>
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LEBOLE 2010
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lebole Maria Pilar, L'arte di piegare la carta. Incontro con Marco Viviani, in Osservatorio dei Mestieri d'Arte, n. 21, Febbraio 2010, p. 6.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.osservatoriomestieridarte.it/rivista/i-numeri-della-rivista-osservatorio-dei-mestieri-darte/osservatorio-dei-mestieri-darte-numero-21-febbraio-2010 (consultazione: 2015/10/27)