

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

|                                  |                             |
|----------------------------------|-----------------------------|
| TSK - Tipo modulo                | MODI                        |
| CDR - Codice Regione             | 09                          |
| CDM - Codice Modulo              | ICCD_MODI_2976690898441     |
| ESC - Ente schedatore            | ICCD                        |
| ECP - Ente competente per tutela | ICCD                        |
| OGM - Modalità di individuazione | documentazioni audio-visive |

## OG - ENTITA'

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | etnoantropologico                               |
| AMA - Ambito di applicazione  | entità immateriali                              |
| CTG - Categoria               | tecniche  |
| OGD - Definizione             | Realizzazione al tornio di un vaso in alabastro |

## LC - LOCALIZZAZIONE

|                 |          |
|-----------------|----------|
| LCS - Stato     | ITALIA   |
| LCR - Regione   | Toscana  |
| LCP - Provincia | PI       |
| LCC - Comune    | Volterra |

## DT - CRONOLOGIA

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| DTR - Riferimento cronologico | XXI |
|-------------------------------|-----|

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

|  |  |
|--|--|
| CMR - Responsabile dei contenuti       | Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento al progetto)   |
| CMR - Responsabile dei contenuti       | Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)   |
| CMR - Responsabile dei contenuti       | Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento al progetto)   |
| CMC - Responsabile ricerca e redazione | Rutigliano, Sara   |
| CMA - Anno di redazione                | 2015   |
| CMM - Motivo della redazione del MODI  | Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani  |
| ADP - Profilo di accesso               | 1  |
| OSS - Note sui contenuti del modulo    | Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato. La colonna sonora del documento audiovisivo in cui è rappresentata l'entità in esame appare del tutto estranea alle immagini. |

## DA - DATI ANALITICI

L'artigiano con la sgorbia inizia a sgrossare il cilindro di alabastro posizionato sul tornio. Adopera la sgorbia in modo che la lama asporti il materiale in eccesso. Successivamente scava il pezzo dall'interno, utilizzando una sgorbia con profilo a V. Nonostante l'alabastro sia un materiale di facile lavorazione, per dare più forza all'azione di scavo l'alabastraio spinge con il peso di tutto il corpo. Quindi procede a

|   |   |
|---|---|
| <b>DES - Descrizione</b>                          | profilare la bocca e il profilo del vaso. Nel procedere usa sgorbie con profili differenti in base a quanto materiale vuole asportare. Passa quindi alla #dipesciatura#, che consiste nella levigatura con carte e panni abrasivi. Utilizza carte anche umide per lucidare ed eliminare tutti i segni della lavorazione. Per rendere il pezzo brillante, l'artigiano lo cosparge di cera e lo lustra con panni di cotone. Con un seghetto procede infine a tagliare il pezzo dal #mandrino# e quindi ne rifinisce la base con una lima. |
| <b>NSC - Notizie storico critiche</b>             | Nel cuore della Toscana, Volterra ha visto nascere con la civiltà etrusca la lavorazione dell'alabastro, divenendone il tradizionale ed esclusivo centro di manifattura.  |
| <b>RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI</b>       |   |
| <b>RIM - Rilevamento/contesto</b>                 | rilevamento nel contesto  |
| <b>DRV - DATI DI RILEVAMENTO</b>                  |   |
| <b>DRVL - Rilevatore</b>                          | NR  |
| <b>DRVD - Data del rilevamento</b>                | 2010 ca   |
| <b>CAO - OCCASIONE</b>                            |   |
| <b>CAOD - Denominazione</b>                       | lavoro  |
| <b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>                        |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>           |   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>               | PCI_Toscana_SR_F0007  |
| <b>FTAX - Genere</b>                              | documentazione allegata   |
| <b>FTAK - Nome file digitale</b>                  | PCI_Toscana_SR_F0007.jpg  |
| <b>FTAT - Note</b>                                | Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).  |
| <b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b> |   |
| <b>VDCN - Codice identificativo</b>               | PCI_Toscana_SR_V0007  |
| <b>VDCX - Genere</b>                              | documentazione esistente  |
| <b>VDCP - Tipo/formato</b>                        | file digitale   |
| <b>VDCA - Denominazione /titolo</b>               | Realizzazione al tornio di un vaso in alabastro   |
| <b>VDCS - Specifiche</b>                          | Durata: 3'16" (estratto da 0'14" a 3'30")   |
| <b>VDCD - Riferimento cronologico</b>             | 2010/04/07  |
| <b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>                 | <a href="https://www.youtube.com/embed/URpbcqC2NUM?start=14&amp;end=210">https://www.youtube.com/embed/URpbcqC2NUM?start=14&amp;end=210</a>   |
| <b>VDCT - Note</b>                                | Il documento è tratto da: Lavorazione al tornio; durata 3'47"; pubblicato online il 7 aprile 2010. I dati presenti nei titoli di coda del video forniscono anche le seguenti informazioni: Società Cooperativa Artieri Alabastro.   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                         |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                       | PAZZAGLI 2009   |
| <b>BIBX - Genere</b>                              | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                                | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento</b>                         | Pazzagli Piero, L'arte alabastrina, Poggibonsi 2009.  |

