

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	03
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_0004636558541
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia
OGD - Definizione	Vestizione della statua dell'Immacolata di Verdello

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Lombardia
LCP - Provincia	BG
LCC - Comune	Verdello
LCL - Località	VERDELLO

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento al progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento al progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Rutigliano, Sara
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Espressività di tradizione orale. La colonna sonora del documento audiovisivo in cui è rappresentata l'entità in esame appare del tutto estranea alle immagini.

## DA - DATI ANALITICI

Due donne iniziano la vestizione della statua dell'Immacolata - privata delle mani per facilitare l'operazione - infilando dalla testa e dalle maniche la sottoveste di lino bianco, bordata con pizzo. Una donna chiude la cerniera posta sul retro e annoda i nastri per chiudere le

<b>DES - Descrizione</b>	maniche della sottoveste, aperte sull'avambraccio. Nello stesso modo, sempre assistita dall'altra donna, infila l'abito della Madonna arabescato e decorato con passamaneria dorata. Annoda i nastri per chiudere le maniche aperte sull'avambraccio. Poi inserisce le mani, scolpite giunte in un solo pezzo di legno, incastrandole nei rispettivi alloggiamenti. Per fissare il vestito infila, incrociandoli, due nastri nelle asole presenti sul retro, che vanno dal busto fino alla nuca della statua. Le due donne, ornata la statua con orecchini d'oro e pietre azzurre, fissano il velo azzurro e oro per mezzo di un nastro, che legano nell'anello metallico situato sul retro del collo della Madonna. Infine sulla testa pongono e fissano la corona d'argento realizzata a sbalzo.
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	La statua di legno, la cui testa e le mani risalgono al XVIII secolo, proviene da una corte contadina a Colabiolo di Sotto, che ospitava diverse famiglie. La Madonna era esposta in occasioni come la processione dell'Annunciata o del Corpus Domini. Verso la metà del XX secolo, a seguito di un decreto vescovile che ne vietava l'utilizzo, la statua fu accantonata e dimenticata in un solaio. La statua fu ritrovata nel 1982 dal presidente dell'Associazione Culturale Creatività Artistica e poi conservata da Monsignor Chiodi. Dalla morte del Monsignore fino al 2012 si erano perse le tracce della scultura. Nel 2012 l'associazione ha promosso un restauro delle sculture e l'esposizione presso l'ex Casa Parrocchiale Piazza Caduti sul Lavoro di Verdello. Le notizie sono tratte anche dal sito <a href="http://www.accaverde.org/">http://www.accaverde.org/</a> (consultazione on line: 2016/03/22).

### **RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI**

<b>RIM - Rilevamento/contesto</b>	rilevamento nel contesto
<b>DRV - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRVL - Rilevatore</b>	NR
<b>DRVD - Data del rilevamento</b>	2012/06/00
<b>CAO - OCCASIONE</b>	
<b>CAOD - Denominazione</b>	occasione indeterminata
<b>ATI - ATTORE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATIR - Ruolo</b>	sarta
<b>ATID - Nome</b>	Agostinelli, Lidia

### **DO - DOCUMENTAZIONE**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PCI_Lombardia_SR_F0001
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PCI_Lombardia_SR_F0001.jpg
<b>FTAT - Note</b>	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCN - Codice identificativo</b>	PCI_Lombardia_SR_V0001
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Vestizione della statua dell'Immacolata di Verdello

<b>VDCS - Specifiche</b>	Durata: 5'17" (estratto da 1'21" a 6'38")
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	2012/06/15
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/embed/Dgt7pu-p9_0?start=81&amp;end=398">https://www.youtube.com/embed/Dgt7pu-p9_0?start=81&amp;end=398</a>
<b>VDCT - Note</b>	Il documento è tratto da: Statue da "vestire" e "vestite" di Verdello devozioni domestiche contadine; durata 14'58"; pubblicato online il 15 giugno 2012. I dati presenti nei titoli di testa e di coda del video forniscono le seguenti informazioni: video realizzato dall'Associazione Culturale Creativa Artistica, Parrocchia di Verdello e Comune di Verdello. Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "Statue 'da vestire' e 'vestite' di Verdello: devozioni domestiche contadine (Verdello, 23 giugno - 8 luglio 2012). Video a cura della Associazione Culturale Creatività Artistica (ACCA).
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	PCI_Lombardia_SR_D0001
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	notiza da sito web
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Cronache Verdellesche 15
<b>FNTA - Autore</b>	Biblioteca Comunale "Mons. Luigi Chiodi" di Verdello
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2012
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	PCI_Lombardia_SR_D0001.pdf
<b>FNTW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.accaverde.org/pdf/cronacheVerdellesche_06-2012.pdf">http://www.accaverde.org/pdf/cronacheVerdellesche_06-2012.pdf</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	SILVESTRINI 2005
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Silvestrini Elisabetta, Le effigi "da vestire". Note antropologiche, in Atti del convegno Virgo gloriosa - Percorsi di conoscenza, restauro e tutela delle madonne vestite, a cura di Lidia Bortolotti, Ferrara 2005.