SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	03
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_0004636558541
ESC - Ente schedatore	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia
OGD - Definizione	Vestizione della statua dell'Immacolata di Verdello
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Lombardia
LCP - Provincia	BG
LCC - Comune	Verdello
LCL - Località	VERDELLO
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	XXI
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento al progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Admin ICCD
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento al progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Rutigliano, Sara
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Espressività di tradizione orale. La colonna sonora del documento audiovisivo in cui è rappresentata l’entità in esame appare del tutto estranea alle immagini.
DA - DATI ANALITICI	
	Due donne iniziano la vestizione della statua dell'Immacolata - privata delle mani per facilitare l'operazione - infilando dalla testa e dalle maniche la sottoveste di lino bianco, bordata con pizzo. Una donna chiude la cerniera posta sul retro e annoda i nastrini per chiudere le maniche della sottoveste, aperte sull’avambraccio. Nello stesso modo, sempre assistita dall'altra donna, infila l'abito della Madonna arabescato e decorato con passamaneria dorata. Annoda i nastrini per

DES - Descrizione	chiudere le maniche aperte sull'avambraccio. Poi inserisce le mani, scolpite giunte in un solo pezzo di legno, incastrandole nei rispettivi alloggiamenti. Per fissare il vestito infila, incrociandoli, due nastrini nelle asole presenti sul retro, che vanno dal busto fino alla nuca della statua. Le due donne, ornata la statua con orecchini d'oro e pietre azzurre, fissano il velo azzurro e oro per mezzo di un nastro, che legano nell'anello metallico situato sul retro del collo della Madonna. Infine sulla testa pongono e fissano la corona d'argento realizzata a sbalzo.
NSC - Notizie storico critiche	La statua di legno, la cui testa e le mani risalgono al XVIII secolo, proviene da una corte contadina a Colabiolo di Sotto, che ospitava diverse famiglie. La Madonna era esposta in occasioni come la processione dell'Annunciata o del Corpus Domini. Verso la metà del XX secolo, a seguito di un decreto vescovile che ne vietava l'utilizzo, la statua fu accantonata e dimenticata in un solaio. La statua fu ritrovata nel 1982 dal presidente dell'Associazione Culturale Creatività Artistica e poi conservata da Monsignor Chiodi. Dalla morte del Monsignore fino al 2012 si erano perse le tracce della scultura. Nel 2012 l'associazione ha promosso un restauro delle sculture e l'esposizione presso l'ex Casa Parrocchiale Piazza Caduti sul Lavoro di Verdello. Le notizie sono tratte anche dal sito http://www.accaverde.org/ (consultazione on line: 2016/03/22).
RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI	
RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVL - Rilevatore	NR
DRVD - Data del rilevamento	2012/06/00
CAO - OCCASIONE	
CAOD - Denominazione	occasione indeterminata
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	sarta
ATID - Nome	Agostinelli, Lidia
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCI_Lombardia_SR_F0001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAK - Nome file digitale	PCI_Lombardia_SR_F0001.jpg
FTAT - Note	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	PCI_Lombardia_SR_V0001
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Vestizione della statua dell'Immacolata di Verdello
VDCS - Specifiche	Durata: 5'17" (estratto da 1'21" a 6'38")
VDCD - Riferimento	

cronologico	2012/06/15
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/Dgt7pu-p9_0?start=81&end=398
VDCT - Note	Il documento è tratto da: Statue da "vestire" e "vestite" di Verdello devozioni domestiche contadine; durata 14'58"; pubblicato online il 15 giugno 2012. I dati presenti nei titoli di testa e di coda del video forniscono le seguenti informazioni: video realizzato dall'Associazione Culturale Creativa Artistica, Parrochhia di Verdello e Comune di Verdello. Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "Statue 'da vestire' e 'vestite' di Verdello: devozioni domestiche contadine (Verdello, 23 giugno - 8 luglio 2012). Video a cura della Associazione Culturale Creatività Artistica (ACCA).
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	PCI_Lombardia_SR_D0001
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	notiza da sito web
FNTT - Denominazione /titolo	Cronache Verdellesche 15
FNTA - Autore	Biblioteca Comunale "Mons. Luigi Chiodi" di Verdello
FNTD - Riferimento cronologico	2012
FNTK - Nome file digitale	PCI_Lombardia_SR_D0001.pdf
FNTW - Indirizzo web (URL)	http://www.accaverde.org/pdf/cronacheVerdellesche_06-2012.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SILVESTRINI 2005
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Silvestrini Elisabetta, Le effigi “da vestire”. Note antropologiche, in Atti del convegno Virgo gloriosa - Percorsi di conoscenza, restauro e tutela delle madonne vestite, a cura di Lidia Bortolotti, Ferrara 2005.