

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	08
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_1267566882641
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Realizzazione di un dispositivo apotropaico per le colture

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Emilia-Romagna
LCP - Provincia	BO
LCC - Comune	Bologna

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento al progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento al progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Rutigliano, Sara
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato. La colonna sonora del documento audiovisivo in cui è rappresentata l'entità in esame appare del tutto estranea alle immagini.

## DA - DATI ANALITICI

Un fabbro con una mano mantiene un'asta di ferro sull'incudine e con un martello batte sulla zona da modellare. A cadenza regolare si alterna un secondo fabbro impugnando con due mani una mazza. Il primo fabbro sposta l'asta sul #corno# dell'incudine per la piegatura del pezzo, al fine di ottenere una forma ondulata raffigurante un ramo di ulivo. I due fabbri lavorano insieme. Il secondo fabbro poi continua

<b>DES - Descrizione</b>	da solo a battere un'altra asta con il martello per ottenere la stessa forma precedente. Terminata la battitura incrocia i due rami di ferro all'asta centrale della croce. In un secondo momento il secondo fabbro utilizza la fiamma ossidrica per saldare un filo di ferro che viene avvolto intorno ai due rami e all'asta centrale della croce dall'altro fabbro, che agevola l'operazione di saldatura battendo il filo con il martello.
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	La tradizione vuole che, durante la giornata di Santa Croce, il 3 maggio, i contadini piantino nei campi di grano croci di canna con palme di olivo benedette. Le croci sono poste a protezione del grano, in fase avanzata di maturazione, dalle possibili minacce di grandine e temporali tipici del periodo primaverile. Un vantaggio della forgiatura a caldo è la possibilità di riscaldare selettivamente un punto rispetto al resto dell'oggetto da forgiare di modo che in quel punto il metallo, reso più tenero dal calore, manifesti gli effetti dei colpi di martello. Ad esempio è possibile #rifollare#, cioè scaldare una barra di ferro o acciaio in un punto determinato della sua lunghezza e poi batterla lungo il suo asse per farla ingrossare nel punto scaldato.

### RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

<b>RIM - Rilevamento/contesto</b>	rilevamento nel contesto
-----------------------------------	--------------------------

### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

<b>DRVL - Rilevatore</b>	NR
<b>DRVD - Data del rilevamento</b>	2013 ca

### CAO - OCCASIONE

<b>CAOD - Denominazione</b>	lavoro
-----------------------------	--------

### ATI - ATTORE INDIVIDUALE

<b>ATIR - Ruolo</b>	fabbro
<b>ATID - Nome</b>	Agliolo, Nino

### ATI - ATTORE INDIVIDUALE

<b>ATIR - Ruolo</b>	fabbro
<b>ATID - Nome</b>	Viaggi, Mario

### DO - DOCUMENTAZIONE

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PCI_E-Romagna_SR_F0002
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PCI_E-Romagna_SR_F0002.jpg
<b>FTAT - Note</b>	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

#### VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

<b>VDCN - Codice identificativo</b>	PCI_E-Romagna_SR_V0002
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Realizzazione di un dispositivo apotropaico per le colture
<b>VDCS - Specifiche</b>	Durata: 3'36" (estratto da 0'32" a 4'08")
<b>VDCR - Autore</b>	NR

<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	2013/09/13
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/embed/dIuDz8ypYgo?start=32&amp;end=248">https://www.youtube.com/embed/dIuDz8ypYgo?start=32&amp;end=248</a>
<b>VDCT - Note</b>	Il documento è tratto da: Ferro battuto; durata 4'46"; pubblicato online il 13 settembre 2013. Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "Croce a protezione dei campi, realizzata dai maestri Agliolo e Viaggi".
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	SCHEUERMEIER 1980
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Scheuermeier Paul, Il lavoro dei contadini: cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza, Milano 1980, vol. II.
<b>RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ</b>	
<b>RMF -</b>	MODI   ICCD_MODI_1267566882641   ICCD   è in relazione con   Le due entità sono fra loro in relazione perché riguardano la medesima tecnica eseguita nello stesso laboratorio.