

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	13
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_8084069712641
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Realizzazione al tornio di un fuso

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Abruzzo
LCP - Provincia	CH
LCC - Comune	Pretoro
LCL - Località	PRETORO

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento al progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento al progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Rutigliano, Sara
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato. La colonna sonora del documento audiovisivo in cui è rappresentata l'entità in esame appare del tutto estranea alle immagini.

## DA - DATI ANALITICI

L'artigiano, davanti al banco di lavoro, con uno #spruzzino# bagna il pezzo di legno da lavorare, posizionato sul tornio. Avvia con il pedale il tornio e con una sgorbia con profilo a "V" inizia ad asportare il materiale in eccesso. Quindi procede a profilare il fuso prima nella

<b>DES - Descrizione</b>	parte inferiore e poi in quella superiore, spostando l'appoggio per lo strumento. Nel procedere usa sgorbie con profili differenti in base a quanto materiale vuole asportare. Con una matita disegna il profilo dei solchi che incide successivamente tramite la sgorbia. A lavorazione terminata procede a tagliare il pezzo dal mandrino.
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	Il fuso ha forma affusolata, da qui il nome, è costruito generalmente in legno tornito con le estremità appuntite e il centro panciuto che funge da volano. Lungo da 20 a 30 cm ha due rigonfiamenti ben accentuati nei pressi delle estremità che servono a legarvi il filo per bloccarlo durante l'operazione della torcitura.

**RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI**

<b>RIM - Rilevamento/contesto</b>	rilevamento nel contesto
-----------------------------------	--------------------------

**DRV - DATI DI RILEVAMENTO**

<b>DRVL - Rilevatore</b>	Codagnone, Matelda
<b>DRVL - Rilevatore</b>	Marone, Giuseppe
<b>DRVD - Data del rilevamento</b>	2015 ca

**CAO - OCCASIONE**

<b>CAOD - Denominazione</b>	lavoro
-----------------------------	--------

**ATI - ATTORE INDIVIDUALE**

<b>ATIR - Ruolo</b>	tornitore
<b>ATID - Nome</b>	Palmiero, Antonio #Zi Tunin#

**DO - DOCUMENTAZIONE**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PCI_Abruzzo_SR_F0004
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PCI_Abruzzo_SR_F0004.jpg
<b>FTAT - Note</b>	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

**VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**

<b>VDCN - Codice identificativo</b>	PCI_Abruzzo_SR_V0004
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Realizzazione al tornio di un fuso
<b>VDCS - Specifiche</b>	Durata: 3'9" (estratto da 0'7" a 3'16")
<b>VDCR - Autore</b>	Codagnone, Matelda - Marone, Giuseppe
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	2015/08/19
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/embed/omDMD_cJIHw?start=7&amp;end=196">https://www.youtube.com/embed/omDMD_cJIHw?start=7&amp;end=196</a>
<b>VDCT - Note</b>	Il documento è tratto da: La creazione di un fuso; durata 4'11"; pubblicato online il 19 agosto 2015. Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "Zi Tunin è uno degli ultimi artigiani, ma più che artigiano è un'artista che ancora crea i fusi di Pretoro (Chieti). Pretoro è da sempre uno dei centri più noti per la lavorazione del legno. Incontrare e conoscere Zi Tunin è stata una delle esperienze più belle,

commoventi, divertenti ed interessanti. Entrare nel suo laboratorio è come entrare ed essere trasportati in un altro mondo. Parlare ed ascoltare tutte le sue storie è immergersi in un universo di arte, cultura e bellezza semplice e genuina. Un artista del legno e non solo".

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBR - Abbreviazione**

SCHEUERMEIER 1980

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBF - Tipo**

monografia

**BIBM - Riferimento  
bibliografico completo**

Scheuermeier Paul, Il lavoro dei contadini: cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza, Milano 1980, vol. II.