

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	13
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_8084069712641
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Realizzazione al tornio di un fuso

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Abruzzo
LCP - Provincia	CH
LCC - Comune	Pretoro
LCL - Località	PRETORO

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento al progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento al progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Rutigliano, Sara
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato. La colonna sonora del documento audiovisivo in cui è rappresentata l'entità in esame appare del tutto estranea alle immagini.

DA - DATI ANALITICI

L'artigiano, davanti al banco di lavoro, con uno #spruzzino# bagna il pezzo di legno da lavorare, posizionato sul tornio. Avvia con il pedale il tornio e con una sgorbia con profilo a "V" inizia ad asportare il materiale in eccesso. Quindi procede a profilare il fuso prima nella

DES - Descrizione	parte inferiore e poi in quella superiore, spostando l'appoggio per lo strumento. Nel procedere usa sgorbie con profili differenti in base a quanto materiale vuole asportare. Con una matita disegna il profilo dei solchi che incide successivamente tramite la sgorbia. A lavorazione terminata procede a tagliare il pezzo dal mandrino.
NSC - Notizie storico critiche	Il fuso ha forma affusolata, da qui il nome, è costruito generalmente in legno tornito con le estremità appuntite e il centro panciuto che funge da volano. Lungo da 20 a 30 cm ha due rigonfiamenti ben accentuati nei pressi delle estremità che servono a legarvi il filo per bloccarlo durante l'operazione della torcitura.
RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI	
RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVL - Rilevatore	Codagnone, Matelda
DRVL - Rilevatore	Marone, Giuseppe
DRVD - Data del rilevamento	2015 ca
CAO - OCCASIONE	
CAOD - Denominazione	lavoro
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	tornitore
ATID - Nome	Palmiero, Antonio #Zi Tunin#
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCI_Abruzzo_SR_F0004
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAK - Nome file digitale	PCI_Abruzzo_SR_F0004.jpg
FTAT - Note	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	PCI_Abruzzo_SR_V0004
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Realizzazione al tornio di un fuso
VDCS - Specifiche	Durata: 3'9" (estratto da 0'7" a 3'16")
VDCR - Autore	Codagnone, Matelda - Marone, Giuseppe
VDCD - Riferimento cronologico	2015/08/19
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/omDMD_cJIHw?start=7&end=196
VDCT - Note	Il documento è tratto da: La creazione di un fuso; durata 4'11"; pubblicato online il 19 agosto 2015. Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "Zi Tunin è uno degli ultimi artigiani, ma più che artigiano è un'artista che ancora crea i fusi di Pretoro (Chieti). Pretoro è da sempre uno dei centri più noti per la lavorazione del legno. Incontrare e conoscere Zi Tunin è stata una delle esperienze più belle,

commoventi, divertenti ed interessanti. Entrare nel suo laboratorio è come entrare ed essere trasportati in un altro mondo. Parlare ed ascoltare tutte le sue storie è immergersi in un universo di arte, cultura e bellezza semplice e genuina. Un artista del legno e non solo".

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione

SCHEUERMEIER 1980

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBF - Tipo

monografia

**BIBM - Riferimento
bibliografico completo**

Scheuermeier Paul, Il lavoro dei contadini: cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza, Milano 1980, vol. II.