

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	05
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_8174772164641
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Realizzazione di una roncola al maglio e all'incudine

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Veneto
LCP - Provincia	BL
LCC - Comune	Borgo Valbelluna
LCL - Località	Mel

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento al progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento al progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Rutigliano, Sara
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato. La colonna sonora del documento audiovisivo in cui è rappresentata l'entità in esame appare del tutto estranea alle immagini.

DA - DATI ANALITICI

Un fabbro è davanti alla forgia a carbone, nella cui fiamma riscalda un tondino di acciaio. Estrae dalla forgia il pezzo incandescente e si dirige al maglio, dove lo pone sulle #bocchette#. Con un pedale avvia la mazza battente, che colpisce la parte incandescente e la deforma

DES - Descrizione	plasticamente. L'artigiano continua poi a lavorarlo sull'incudine con il martello. Nel martellare non ferma mai il colpo ma batte sempre in rimbalzo sull'incudine. Riscalda nuovamente il pezzo nella forgia e continua come prima. Per curvare l'estremità della lama, il fabbro sposta il pezzo sul #corno# dell'incudine e lo forgia fino a dare all'attrezzo la classica forma incurvata. L'artigiano per realizzare la roncola alterna la forgiatura sull'incudine con il maglio. Dopo aver riscaldato l'estremità del manico della roncola la stacca dal tondino. Tenendo l'attrezzo con una tenaglia, lavora il manico sull'incudine.
NSC - Notizie storico critiche	Antonio Lorenzet, nato nel 1944, è uno degli ultimi fabbri della provincia. Il maglio da lui utilizzato risale al 1931. Il soprannome #Toni de Pino#, deriva da suo padre Pino con il quale ha inizio questa dinastia di fabbri. Notizie tratte dal sito http://corrierealpi.gelocal.it/belluno/cronaca/2007/03/31/news/il-sogno-del-fabbro-1.864856?refresh_ce (consultazione on line: 31/05/2016).

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVD - Data del rilevamento	2007 ca
CAO - OCCASIONE	
CAOD - Denominazione	lavoro
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	fabbro
ATID - Nome	Lorenzet, Antonio #Toni de Pino#

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCI_Veneto_SR_F0001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAK - Nome file digitale	PCI_Veneto_SR_F0001.jpg
FTAT - Note	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	PCI_Veneto_SR_V0001
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Realizzazione di una roncola al maglio e all'incudine
VDCS - Specifiche	Durata: 5'38" (estratto da 1'27" a 7'5")
VDCD - Riferimento cronologico	2007/06/01
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/O_cD29zkBIg?start=87&end=425
VDCT - Note	Il documento è tratto da: Il Fabbro - Maestro Toni de Pino Lorenzet, Mel-Belluno-Italy; durata 7'06"; pubblicato on line il 1 giugno 2007. Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "Il Maestro Pino de

Toni Lorenzet nell'antica officina di famiglia a Mel, lavora un tondino d'acciaio con l'aiuto della forgia, del maglio e di un martello e lo trasforma in una roncola".

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione

SCHEUERMEIER 1980

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBF - Tipo

monografia

**BIBM - Riferimento
bibliografico completo**

Scheuermeier Paul, Il lavoro dei contadini: cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza, Milano 1980.