

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	16
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_1441994343441
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Lavorazione della cartapesta: la #focheggiatura#

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Puglia
LCP - Provincia	LE
LCC - Comune	Lecce
LCL - Località	LECCE

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento al progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento al progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Rutigliano, Sara
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato

DA - DATI ANALITICI

L'artigiana si trova in strada davanti alla propria bottega e inizia la fase della #focheggiatura# di statue realizzate in cartapesta. Prende un ferro arroventato dalla #fornacetta# accesa e lo passa sulla statua del Bambinello che tiene fermo con l'altra mano. Ripone il ferro nella #fornacetta# e ne prende un secondo di misura più grande per

DES - Descrizione	modellare le gambe della scultura. La carta, a contatto con il calore del ferro, assume un colore scuro e bruciando crea del fumo. Sul tavolo di lavoro si vedono altre statue che hanno subito lo stesso procedimento. L'artigiana prende un pezzo di forma ovale ancora non trattato e procede alla #focheggiatura# su più lati. La ripresa della #fornacetta# dall'alto permette di vedere i carboni accesi all'interno.
NSC - Notizie storico critiche	Lo scopo della #focheggiatura# è quello di saldare e di rendere omogenee le varie parti del lavoro, prodotte in vari pezzi nella controforma, e di spianare e levigare le eventuali deformazioni prodottesi durante l'asciugatura della statua. Questa operazione si effettua con utensili di ferro dolce, riscaldati fino all'incandescenza, che hanno nella parte terminale delle forme a cucchiaio di diversa misura.
RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI	
RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVD - Data del rilevamento	2010 ca
CAO - OCCASIONE	
CAOD - Denominazione	lavoro
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	artigiana della cartapesta
ATID - Nome	Guarascio, Stefania
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCI_Puglia_SR_F0002
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAK - Nome file digitale	PCI_Puglia_SR_F0002.jpg
FTAT - Note	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	PCI_Puglia_SR_V0002
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCS - Specifiche	Durata: 2'41"
VDCD - Riferimento cronologico	2010/06/17
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/aBe5zXVdNEU
VDCT - Note	Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "Una delle fasi per la lavorazione della cartapesta è la fuocheggiatura. Il manufatto viene scolpito con dei ferri arroventati che lo rendono più compatto e resistente. Il manufatto assume una bellissima colorazione scura. Blog: terracartafuoco.wordpress.com".
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	RAGUSA 1997
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ragusa Caterina, Guida alla cartapesta leccese: la storia, i protagonisti, la tecnica, il restauro, Galatina 1997.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.webalice.it/inforestauro/cartapesta-03.htm (consultazione: 2015/09/29)
RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ	
RMF -	MODI ICCD_MODI_1441994343441 ICCD è in relazione con Le due entità sono fra loro in relazione perché riguardano la medesima tecnica artigianale in diversi contesti.