

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	13
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_4271320117641
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche, saperi
OGD - Definizione	Realizzazione di una rosa in ferro battuto

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Abruzzo
LCP - Provincia	CH
LCC - Comune	Guardiagrele

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento al progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento al progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Rutigliano, Sara
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Un fabbro estrae un pezzo di acciaio incandescente dalla forgia a carbone e lo porta sull'incudine dove inizia a batterlo con il martello. L'artigiano batte il tondino di ferro per dargli la forma di una foglia. Dopo aver riscaldato l'altra parte del pezzo nella forgia la inizia a lavorare sull'incudine per realizzare il bocciolo della rosa. Battendo sull'angolo del pezzo di acciaio lo rende di forma piatta e semicircolare. Con l'ausilio di un supporto di ferro a forma concava
-------------------	---

modella l'acciaio dando la forma ai singoli petali della rosa. Batte poi il pezzo lateralmente per avvolgerlo su se stesso in modo da creare il bocciolo. L'artigiano spiega che il materiale segue il lavoro del fabbro, bisogna sapere dove battere. L'abilità è nel prevedere come risponderà il materiale al battere del martello.

NSC - Notizie storico critiche

Filippo Scioli vive da sempre a Guadiagrele e la sua è una famiglia che ha sempre lavorato il metallo. Il nonno faceva il maniscalco e lui ha iniziato facendo ringhiere e ferramenti per porte. Con il passare del tempo ha sperimentato sempre di più utilizzando materiali di scarto per realizzare oggetti artistici.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVD - Data del rilevamento 2015 ca

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione lavoro

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo fabbro

ATID - Nome Scioli, Filippo

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo PCI_Abruzzo_SR_F0006

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAK - Nome file digitale PCI_Abruzzo_SR_F0006.jpg

FTAT - Note Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo PCI_Abruzzo_SR_V0006

VDCX - Genere documentazione esistente

VDCP - Tipo/formato file digitale

VDCA - Denominazione /titolo Realizzazione di una rosa in ferro battuto

VDCS - Specifiche Durata: 1'3" (estratto da 1'39" a 2'42")

VDCR - Autore NR

VDCD - Riferimento cronologico 2015/07/30

VDCW - Indirizzo web (URL) <https://www.youtube.com/embed/HSBnQZS0RbU?start=99&end=162>

VDCT - Note Il documento è tratto da: Ferro battuto in Abruzzo (Eng Sub) | Abruzzo Natural; durata di 6'50"; pubblicato online il 30 luglio 2015. Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "L'arte del ferro battuto abruzzese raccontato da due maestri: Filippo Scioli e Georg Reinking. Tradizione e innovazione si fondano dando vita a manufatti unici ed originali".

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione SCHEUERMEIER 1980

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Scheuermeier Paul, Il lavoro dei contadini: cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza, Milano 1980, vol. II.