SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	09
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_2154066943641
ESC - Ente schedatore	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Lavorazione a mano di una scarpa in pelle
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Toscana
LCP - Provincia	FI
LCC - Comune	San Casciano in Val di Pesa
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	XXI
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento al progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Admin ICCD
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento al progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Rutigliano, Sara
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato. La colonna sonora del documento audiovisivo in cui è rappresentata l’entità in esame appare del tutto estranea alle immagini.
DA - DATI ANALITICI	
	Un artigiano stende la colla con un pennello sia sulla tomaia che sulla fodera e inserisce un #contrafforte# per dare sostegno alla scarpa. Utilizza un ferro a vapore per sitrare il tutto e pone sulla forma. Tira la tomaia con le tenaglie nella posizione corretta e la ferma lungo il bordo utilizzando dei chiodini. Successivamente stende della colla liquida sulla superficie del #sottopiede# e tira con le tenaglie il bordo della tomaia per incollarlo. Con un martello stondato a punta larga l'artigiano batte sul bordo della tomaia per fissarla nuovamente e poi

DES - Descrizione	procede con un ferro da stiro a vaporizzare la parte interessata. Infine ferma la tomaia nuovamente con dei chiodini. Incolla un'#intersuola# in cuoio e pulisce con una macchina pulitrice la suola. Taglia dal foglio di pelle le sagome della suola. Dopo aver fissato le #taccole# su entrambe passa a inserire il #guardolo# in cuoio lungo il profilo della scarpa. Infine posiziona la suola in cuoio e la fissa con il martello e la tenaglia. Rifinisce il profilo della suola con una fresatrice elettrica e poi procede alla cucitura unica con un'apposita macchina. Taglia tre pezzi di sughero e uno di cuoio e li sovrappone per creare il tacco che applica alla scarpa inchiodandolo dall'interno. Rifinisce il profilo del tacco con una fresatrice elettrica. Dipinge a mano con un pennello sia il profilo del #guardolo# che quello della suola.
NSC - Notizie storico critiche	La "cucitura blake" consiste in un'unica cucitura che tiene unite la suola, la fodera, la tomaia, il #guardolo# e il #sottopiede#. La cucitura è eseguita mediante un'apposita macchina da cucire detta appunto "blake".
RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI	
RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVD - Data del rilevamento	2013 ca
CAO - OCCASIONE	
CAOD - Denominazione	lavoro
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCI_Toscana_SR_F00012
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAK - Nome file digitale	PCI_Toscana_SR_F00012.jpg
FTAT - Note	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	PCI_Toscana_SR_V00012
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Lavorazione a mano di una scarpa di pelle
VDCS - Specifiche	Durata: 7’1’’ (estratto da 0’49’’ a 7’50’')
VDCR - Autore	NR
VDCD - Riferimento cronologico	2013/07/10
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/c-2XsbnHnoc?start=49&end=470
VDCT - Note	Il documento è tratto da: Scarpe fatte a mano in Firenze; durata 8'8"; pubblicato online il 10 luglio 2013.